

Acentismo y clasismo en Inglaterra.

Accentism and Classism in England.

DOI: 10.32870/sincronia.axxviii.n86.27.24b

Laura Isabel Rodríguez Torres

Facultad de Lenguas Extranjeras. Universidad de la Habana.
(CUBA)

CE: laura.rodriguez21w@gmail.com

ID <https://orcid.org/0009-0008-3541-4701>

Ida María Ayala Rodríguez

Facultad de Lenguas Extranjeras. Universidad de la Habana.
(c)

CE: imar82017@gmail.com

ID <https://orcid.org/0000-0001-7101-0159>

Recepción: 09/04/2024 Revisión: 22/04/2024 Aprobación: 24/05/2024

Resumen.

Ciertamente, aspectos la raza, la religión e inclusive el lenguaje aún son causa de discriminación. En el caso del lenguaje, es común que un individuo sea alineado simplemente por tener un acento. Precisamente, este trabajo estudia este fenómeno conocido como acentismo, cómo este se desarrolla en Inglaterra, y cuáles son sus orígenes históricos. De hecho, este es un problema que se encuentra profundamente arraigado en la sociedad inglesa y que se asocia con su tradicional sistema clasista. No solo existe un acento particular para cada ciudad, sino para los distintos grupos sociales. El *cockney* (acento del East End de Londres), la pronunciación aceptada (RP) y el *scouse* (el acento de Liverpool) se analizan en este trabajo con el fin de determinar si los prejuicios inherentes a las diferencias sociales conllevan al acentismo. Para ello se utilizan métodos tales como el histórico-lógico, el causativo, el inductivo-deductivo, el socio-linguístico y la revisión de la literatura. Dado lo limitado de algunos estudios previos, la presente investigación podría contribuir a enriquecer la existente bibliografía, así como crear conciencia respecto a esta problemática.

Palabras clave: Acentismo. Clasismo. *Cockney*. *Scouse*.

Abstract:

Generally, people criticize on the basis of physical appearance, race, sexual orientation, religion, and even language. Precisely, this paper focuses on one of the main forms of linguistic discrimination, which is discrimination based on accent,

Cómo citar este artículo (APA):

En párrafo:
(Rodríguez y Ayala, 2024, p. _).

En lista de referencias:
Rodríguez, L.I. y Ayala, I.M. (2024).
Acentismo y clasismo en Inglaterra. *Revista Sincronía*. XXVIII(86). 478-503
DOI: 10.32870/sincronia.axxviii.n86.27.24b



known as accentism. Although unbeknownst to most people, accentism is a common issue in the United Kingdom (UK), a fact quite ironic considering the large variety of accents in the nation. Indeed, this accent bias has become a major social concern of the British nation, since these prejudices are rooted in retrograde classist conceptions. Thus, the objective of the present paper is to determine whether accentism is based on social class differences. With that purpose the accents of London and Liverpool, cockney, Received Pronunciation, and scouse, will be analyzed using the literature review, historical-logical, causative, socio-linguistic, and inductive-deductive methods. Since few works deal with the topic, this research could turn into a valuable asset to raise awareness on this matter.

Keywords: Classism. Accentism. Scouse. Cockney.

Introducción

Las críticas en las redes sociales se han convertido en un elemento permanente de la vida moderna. Ciertamente, toda la población está expuesta al escrutinio y a la opinión pública, ya sea positiva o negativa, especialmente las celebridades. Por lo general, la gente tiende a criticar en base a aspecto físico, raza, nacionalidad, orientación sexual, religión e inclusive el idioma.

Aunque la mayoría de las personas no están familiarizadas con el tema, el acentismo es un problema muy común en el Reino Unido, un hecho bastante irónico si se tiene en cuenta la gran variedad de acentos existentes de la nación.

Varios autores han estudiado esta cuestión, y algunos de ellos constituyen antecedentes de este trabajo. Por ejemplo, el sitio web *The Accentism Project* (2018), que es un pilar vital de esta investigación, ya que cumple con éxito su principal objetivo: dar visibilidad a este asunto al generar un espacio seguro para que las personas compartan sus experiencias y sus historias. Además, contiene varios artículos, investigaciones y datos relacionados con el tema, para contrarrestar lo que a menudo se describe como una de las últimas formas socialmente aceptables de prejuicio (The Accentism Project, 2018). Otro importante precursor es el informe *Speaking Up* (Ilbury, Levon, Sharma, 2022), que describe el estado actual de este problema. Asimismo, en el sitio web *Accent Bias in Britain* (s.f.), un

grupo de académicos ha realizado numerosas encuestas y ha proporcionado datos pertinentes sobre el acentismo.

A pesar de la diferencia en sus planteamientos, todas las fuentes denuncian la falta de una ley que regule este tipo de discriminación. Por desgracia, el acentismo aún no se considera una característica protegida como la orientación sexual, el sexo o la raza.

Nuestra premisa de investigación es que los prejuicios y la discriminación contra ciertos acentos regionales y de clase obrera en Inglaterra (*cockney*, *scouse*) se basan en factores sociales como las clases sociales. Por lo tanto, el objetivo del presente trabajo es determinar la veracidad de dicha premisa.

Después de realizar la revisión de la bibliografía especializada, se seleccionaron varios acentos de diferentes regions, se analizaron las características fonéticas y fonológicas de estos acentos. Se utilizaron varios métodos como revisión bibliográfica; el método histórico-lógico para estudiar la evolución del fenómeno en cuestión a lo largo de la historia británica (enfoque diacrónico); el causativo, para analizar si existe una relación causa-efecto entre clasismo y acentismo; el sociolingüístico, para analizar cómo la lengua refleja cuestiones lingüísticas como parte de la identidad de las personas; y el inductivo-deductivo, para llegar a una conclusión basada en el análisis realizado durante la investigación del tema.

Consideramos que esta investigación tiene relevancia porque este tipo de discriminación no es tan conocida como la discriminación del inglés vernáculo afroamericano o del inglés de las Indias Occidentales. Algunos trabajos lo exponen, pero ninguno de ellos lo ha abordado desde una perspectiva histórica y política.

Breve historia de la lengua inglesa y los acentos en Inglaterra

El acento constituye un elemento esencial en el estudio de las lenguas; sin embargo, la relevancia de este concepto va más allá del campo de la lingüística. De hecho, el valor del acento como factor determinante de la identidad cultural ha sido ampliamente reconocido. Ciertos estudios han demostrado que utilizar el acento para determinar el grupo étnico, el

origen social, el lugar de nacimiento y el estatus económico de una persona es una práctica común desde la antigüedad. En un estudio realizado por Flege (1984), los oyentes nativos de habla inglesa fueron capaces de identificar el acento francés con precisión en un 63-95% de las ocasiones, a veces en solo 30 ms.

Una periodista de la *British Broadcasting Corporation* (BBC), Melissa Hogenboom (2018) ilustra cómo esta tendencia a diferenciar lo familiar de lo extraño es un instinto inherente al ser humano. Cita un experimento de la Universidad de Harvard en 2007 en el que los bebés observaron a dos personas hablar en una pantalla, una en su lengua materna y la otra en un idioma extranjero. En un momento dado, los interlocutores de la pantalla les ofrecían juguetes, mientras que los mismos juguetes se les daban a los bebés desde detrás de la pantalla. Al final, prefirieron el juguete ofrecido por la persona que hablaba su lengua materna.

Este fenómeno se ha estudiado a fondo en el Reino Unido, que cuenta con más de 37 acentos diferentes (Tom, s.f.) que, en algunos casos, son completamente indescifrables, inclusive para un hablante nativo de inglés. Como parte del Reino Unido, Inglaterra tiene uno de los niveles más altos de diversidad de acentos del mundo angloparlante. Esta diversidad en la forma de hablar es consecuencia directa del desarrollo histórico del país.

De acuerdo con la Enciclopedia Británica (Kellner & Thomas, 2023), tras la era glaciaria tribus de emigrantes europeos (los celtas los más desarrollados entre ellos) y comerciantes mediterráneos habitaban las islas británicas. Posteriormente, tras la época de la ocupación romana, los británicos de habla celta permanecieron en el territorio. Esta fuente explica que hacia el siglo V llegaron a Gran Bretaña tribus germánicas procedentes del noroeste del continente europeo. Se trataba de los anglos (que se asentaron en las Midlands o Tierras Medias y el este), los jutos (en Kent y a lo largo de la costa sur) y los sajones (en la zona sur y oeste del Támesis) (Kellner & Thomas, 2023).

Según la Enciclopedia Británica (Kellner & Thomas, 2023), los distintos dialectos alemanes de estas tribus absorbieron y conservaron un poco de las palabras y expresiones celtas y latinas existentes, como los sufijos en los nombres de ciudades y regiones. Por

ejemplo, el latín *castra*, que significa campamento, se transformó en *-cester* en topónimos como Leicester, Manchester, etc. Además, las palabras celtas *combe* y *tor*, valle y colina respectivamente, en Ashcombe, Glastonbury Tor, etc.

También el nórdico antiguo, debido a las incursiones e invasiones de los vikingos daneses, y el francés, debido a la conquista normanda, influyeron en la lengua (Kellner & Thomas, 2023). No obstante, los anglosajones siguen siendo los principales fundadores de la lengua inglesa y la principal razón de la abundancia de acentos y dialectos en una nación relativamente pequeña.

Sin duda, sus diversos patrones de asentamiento propiciaron la aparición del *Northumbrian*, el *Mercian*, el *Kentish* y el *West Saxon*, dialectos del inglés antiguo que más tarde serían la base de los acentos del norte, las Midlands, el sureste y el del suroeste de Inglaterra (Accent Bias, s.f.).

Los orígenes del acento de Liverpool (*scouse*), el *cockney* y la pronunciación aceptada

Acento de Liverpool o scouse

Liverpool es una ciudad y puerto marítimo situada en el noroeste de Inglaterra. Según la Enciclopedia Británica (2023c), en su génesis en 1207 era un simple pueblo de pescadores; no fue hasta el florecimiento del comercio con las Américas y las Indias Occidentales en el siglo XVIII, que comenzó a desarrollarse y convertirse en el segundo puerto más importante de Gran Bretaña. El autor de este artículo afirma que en aquella época el comercio se centraba principalmente en la importación y exportación de azúcar de las Indias Occidentales y tabaco de Virginia; de hecho, el primer muelle de la ciudad, conocido como el *Old Dock* (antiguo muelle), fue construido por el ingeniero Thomas Steers y está considerado el primer muelle comercial del mundo. Desde 1715 hasta finales de siglo, la creciente construcción de muelles convirtió a Liverpool en el mayor puerto del país (National Museums Liverpool, s.f.-a). Esta fuente también expresa que, en 1740, Liverpool se involucró en el comercio de esclavos del Atlántico, que se convertiría en la principal fuente de riqueza de la ciudad y marcaría fuertemente su identidad cultural.

Además, en 1830 se inauguró el ferrocarril de Liverpool y Manchester, el primero de Inglaterra en unir dos grandes ciudades (Enciclopedia Británica, 2023c). Posteriormente, se creó una red ferroviaria más amplia entre importantes centros industriales y un transbordador de vapor entre Liverpool y Wirral. Como consecuencia de este notable crecimiento, la inmigración procedente de las zonas circundantes y de Irlanda aumentó exponencialmente; así, se convirtió en «La Nueva York de Europa» (Enciclopedia Británica, 2023c).

En el siglo XIX, Liverpool era conocida como la principal puerta de entrada en el oeste de las materias primas y los bienes producidos durante la industrialización del país (National Museums Liverpool, s.f.-a). Además, la industria naviera de Liverpool se convirtió en un importante referente en todo el mundo por su contribución a los vínculos comerciales que Gran Bretaña estableció con América del Norte y del Sur, África Occidental, Medio Oriente y Lejano Oriente y Australia (National Museums Liverpool, s.f.-a). En aquella época, las personas no solo emigraban a la ciudad, sino que también la abandonaban para construir una nueva vida en las colonias del Nuevo Mundo, por lo que el flujo de viajeros y transporte marítimo resultaba considerable. El creciente desarrollo de los muelles continuó hasta que la zona destinada a ellos abarcó más de siete millas de la costa de Liverpool (National Museums Liverpool, s.f.-a).

National Museums Liverpool (s.f.-b) afirma que, durante este siglo, su posición privilegiada convirtió a Liverpool en uno de los principales destinos para los inmigrantes del noroeste de Europa, escandinavos, rusos, polacos, etc. Estas personas cruzaban el Mar del Norte hasta Hull en barco de vapor y luego realizaban el último tramo del viaje en tren. El autor considera que uno de los hitos en la formación de la idiosincrasia de los habitantes de Liverpool fue la inmigración irlandesa durante la Gran hambruna o Crisis de la Patata.

Actualmente, la gente tiende a referirse a los nacidos en Liverpool como *scouse* o *scouser*. Ciertamente, esta jerga británica tiene un origen peculiar. Según Smith (2021), es el nombre de un plato, originalmente conocido como *lobscouse*, un guiso antaño popular entre los marineros de todo el norte de Europa. No se sabe con certeza si la receta procedía

de Noruega, Alemania, Letonia o Gales. Sin embargo, es un nombre muy apropiado para una ciudad tan diversa y mestiza como Liverpool. Además, el acento y dialecto de Liverpool o de Merseyside también se conocen informalmente como *scouse* (Smith, 2021). Este es un claro ejemplo de cómo su posición como puerto condicionó la identidad cultural de sus ciudadanos.

De hecho, la inmigración irlandesa y galesa en Liverpool tuvo una gran influencia en muchos ámbitos de la sociedad. En cuanto al lenguaje, por ejemplo, cambió por completo su acento. De hecho, hasta el siglo XIX, la forma de hablar de sus habitantes se parecía a la de los de Lancaster (Coslett, 2008). Coslett afirma que aún pueden percibirse algunos rastros de este último en los residentes de más edad. Sin embargo, en la actualidad, el acento dominante es el *scouse*, una mezcla de dialectos de varias partes del mundo que llegaron desde el mar para quedarse en la lengua de los habitantes de Liverpool. Sin embargo, el idioma está en evolución constante y se nutre de las creativas invenciones lingüísticas de las generaciones más jóvenes. Ciertamente, este acento ni siquiera es homogéneo entre sus nativos. Por ejemplo, los ciudadanos más famosos y queridos de Liverpool, los miembros de The Beatles, tenían su propia y distintiva forma de hablar: Ringo con acento de Dingle, Paul y George con un *scouse* suburbano, y John con agudos tonos nasales (Coslett, 2008).

Cockney

Londres es la capital del Reino Unido y su centro económico y cultural. Como su historia abarca casi dos milenios, es una de las ciudades más antiguas del mundo. Londres está situada en la región sureste, junto al río Támesis (Ehrlich, Clout & Hebbert, 2023).

Según el sitio de la Enciclopedia Británica (2023a), un distrito importante de Londres es el East End, muy conocido por su gran población inmigrante y sus niveles de pobreza. El mismo artículo menciona un dato curioso sobre esta zona y es que adquirió notoriedad en 1888 debido a los asesinatos de Whitechapel atribuidos a Jack el Destripador. También

señala otra peculiaridad del East End: el dialecto y acento de sus habitantes, una forma de hablar tradicionalmente obrera llamada *cockney*.

Este término se utiliza para referirse tanto a las personas del East End como a su acento. En sus inicios la palabra tenía una connotación peyorativa ya que proviene de *cokenay* o *cokeney* que significa huevo de gallo; sin embargo, hoy en día los residentes del East End la utilizan con orgullo (Jacot de Boinod, 2020).

Oakley (2023a) ofrece otra perspectiva sobre la etimología del término, que proviene de la palabra normanda *cocaigne*, que significa pastel de azúcar, debido a que los normandos llamaban a Londres «La Tierra del Azúcar». Su creencia cultural es que un *cockney* es una persona nacida en un radio lo suficientemente cercano a la iglesia de St. Mary-le-Bowde para escuchar sus campanadas. De hecho, las autoridades han calculado que antes de existir el ruido del tráfico el sonido de las campanas tenía un alcance de unas 6 millas (9,66 km) al este, 5 millas (8,05 km) al norte, 4 millas (6,44 km) al oeste y 3 millas (4,83 km) al sur; y la mayoría de los hospitales del East End estaban dentro de ese alcance (Oakley, 2023a). Por lo tanto, su creencia resultó ser acertada.

Una de las características más notables de este dialecto es su argot o lenguaje codificado, también conocido como rima *cockney*. Según la Enciclopedia Británica (2023a), existen más de 150 rimas que se cree que comenzaron alrededor del siglo XIX como método de los delincuentes para confundir a la policía. Sin embargo, el autor ofrece otra teoría, que afirma que los vendedores utilizaban rimas para comunicarse entre ellos sin que los clientes entendieran.

Ciertamente, la cultura *cockney* es notable y está profundamente relacionada con la idiosincrasia de los habitantes del East End.

La pronunciación aceptada

A diferencia del *scouse* y el *cockney*, la pronunciación aceptada o Received Pronunciation (RP por sus siglas en inglés) no es objeto de discriminación lingüística ni de acentismo. Al contrario, se ha establecido como norma en todo el Reino Unido. Otra característica que lo

distingue de los dos primeros acentos es que la RP es simplemente un acento, no un dialecto. Los hablantes de RP utilizan el inglés estándar, no emplean vocabulario específico ni estructuras gramaticales específicas (Robinson, 2007).

Dado que popularmente se cree que la RP es el acento «correcto», lo que podría haber sido un método para unir a todos los nativos británicos se ha convertido en otra causa de discriminación. Por lo tanto, una descripción de la RP es de suma importancia para el análisis de este fenómeno.

Generalmente, la gente identifica la RP como el acento de los londinenses. La verdad es que el «inglés de la reina», que tradicionalmente ha sido el acento de la aristocracia, la nobleza y la clase alta (un grupo social muy restrictivo, elitista y limitado) solo tiene como nativos al 3% de la población del Reino Unido (Accent Bias, s.f.). Por ende, no puede ser el acento predominante de una ciudad notoriamente multicultural como Londres.

Robinson (2007) informa de que el término fue acuñado en 1869 por el lingüista A. J. Ellis y la palabra *received* se utilizó para transmitir el significado de aceptado y aprobado. Sin embargo, no se generalizó hasta que el fonetista Daniel Jones lo adoptó en una segunda edición del *Diccionario de Pronunciación del Inglés*.

La RP es un acento neutro que engloba rasgos generales de todos los acentos meridionales sin una característica distintiva o marcada. Existen varios tipos de RP, cada uno asociado a una categoría social específica. Según *Accent Bias* (s.f.), las generaciones mayores y los miembros de la aristocracia hablan una variante conservadora; mientras que los medios de comunicación han introducido y popularizado la versión más predominante. Además, el sitio web afirma que los hablantes más jóvenes de clase media alta utilizan la RP contemporánea.

La RP, también denominado “inglés de la BBC”, “inglés de Oxford” e “inglés británico estándar del sur”, no tiene un origen claro (Robinson, 2007). Sin embargo, los expertos coinciden en que a finales del siglo XIX ya era ampliamente utilizada por los estudiantes de colegios y universidades de privados. Durante ese siglo, empezó a aumentar la asistencia de miembros de las clases altas privilegiadas a centros educativos como los internados de

Winchester, Eton, Harrow y Rugby; y las universidades de Cambridge y Oxford (Robinson, 2007). Por ello, la RP se hizo popular, especialmente entre los londinenses de clase media y alta.

No obstante, el mayor hito en el establecimiento de la RP como el acento más aceptado en el Reino Unido se produjo en 1922, cuando el Comité Asesor de la BBC la proclamó el acento estándar en la radiodifusión (Robinson, 2007). Aunque las razones detrás de esta decisión eran bastante válidas, ya que la RP es la variable más conocida del inglés británico en todo el mundo y elegir un acento específico alienaría a las demás regiones, resultó contraproducente pues esta acción se sumó a una larga serie de actitudes clasistas en la sociedad británica. En otras palabras, solo representaba a una pequeña minoría, la que ostentaba el poder dentro de la sociedad.

Factores económicos, políticos y sociales que influyeron en la situación actual de los hablantes de *cockney*, *scouse* y RP en la sociedad británica

Clasismo en el Reino Unido

Aunque hoy en día el sistema de división de clases no es tan tangible como antes, a lo largo de la historia británica las diferencias de clase han sido siempre evidentes. El sitio *StudySmarter* (s.f.) ilustra las clases sociales existentes durante el reinado de la reina Victoria, de 1837 a 1901, años que también fueron testigos de la Revolución Industrial, existían tres clases: alta (aristocracia y realeza), media (media alta: comerciantes, empresarios, financieros; media: tenderos, médicos, profesores; y media baja: oficinistas), y baja (vendedores ambulantes y obreros). El mismo artículo explica cómo, más tarde, en 1912, Gran Bretaña contaba con un 80% de clase trabajadora, a pesar de ello las desigualdades eran abismales. Esta injusticia provocó descontento, lo que condujo a varios movimientos, como el avance de los derechos de la mujer, las huelgas sindicales y la desindustrialización. Esta última consistió en un proceso de desmanufacturación de la industria británica y su transformación en una industria de servicios (*StudySmarter* s.f.). El país ya no necesitaba una mano de obra masiva; en consecuencia, las personas se

trasladaron a otros sectores y comenzaron a ganar mejores sueldos. Esto contribuyó a aumentar la población de clase media.

En la actualidad, el Reino Unido es una de las naciones que lucha contra el clasismo. De hecho, el sociólogo británico Richard Hoggart dijo una vez: “Cada década, declaramos temblorosamente que hemos enterrado la clase; cada década el ataúd permanece vacío” (Robson, 2016, párr.2). Aunque el sistema ha cambiado en las últimas décadas, aún existen diferencias en la sociedad británica en cuanto a educación, salario, profesión y propiedad del hogar. Según el *Great British Class Survey* de la BBC, existen siete clases, con una élite que engloba al 6% de la población (Kerley, 2015). De hecho, este pequeño porcentaje de población posee el 40% de la riqueza; además, entre la élite, los aristócratas (0,1% de la población) poseen al menos el 33% de las tierras de Inglaterra (Davies, 2021).

Según indica esta encuesta, estas clases sociales modernas son: élite, clase media establecida, clase media técnica, nuevos trabajadores acomodados, clase obrera tradicional, trabajadores de servicios emergentes y precariado (Kerley, 2015). Esta encuesta se centra principalmente en los tres “capitales”, el económico (ingresos, ahorros y propiedades de gran valor), el cultural (intereses y actividades culturales) y el social (número y estatus de las personas que conocen y su capacidad para establecer conexiones sociales). La élite comprende la clase alta y la clase media alta y tiene los niveles más altos de estos tres capitales, mientras que, en el otro extremo, las personas del precariado sufren carencias y tienen los niveles más bajos de los mismos (Kerley, 2015).

Hannah Davies (2021) ofrece otra perspectiva del actual sistema de clases en el Reino Unido. Explica el papel relevante de la clase en la formación de los británicos y la impenetrabilidad del concepto de clase, como algo más que riquezas. Afirma que la clase está relacionada con la herencia y describe las cinco clases actuales que existen en el Reino Unido. La siguiente descripción se basa en su perspectiva. En primer lugar, la clase trabajadora se refiere a aquellos que aceptarían cualquier empleo disponible porque lo necesitan para mantenerse, no suelen ir a la universidad y tienen hijos al final de la adolescencia o al principio de los veinte años. Además, la generación de más edad de esta

clase trabaja en oficios tradicionales como albañilería, fontanería, almacenes y edificios, mientras que los jóvenes se emplean en el sector de los servicios. En segundo lugar, los miembros de la clase media baja trabajan en profesiones más respetadas, son profesores, enfermeros y burócratas, su acento regional es marcado, pero no tanto como el de los obreros. En tercer lugar, clase media clásica, es probable que se gradúen de una buena universidad, ya que la educación se valora mucho en este grupo. Son contables, dentistas, gestores de proyectos, trabajadores técnicos e ingenieros. En cuarto lugar, los que pertenecen a la clase media alta suelen ocupar puestos de poder. Asisten a internados y universidades privadas y prestigiosas, donde estudian Teología, Filosofía, Política. Latín, Historia del Arte y Economía. Estas carreras les permiten convertirse en influyentes políticos, diplomáticos, jueces, banqueros y profesores universitarios. En quinto lugar, la élite o clase alta, que no está relacionada con el número de ceros en su sueldo, sino con su pedigrí. Son los aristócratas y la realeza, personas que no tienen que trabajar para ganarse la vida y, gracias a una fortuna que se remonta a siglos atrás, pueden permitirse un estilo de vida lujoso.

Una gran preocupación para los expertos es la aparente inercia del sistema de clases; en otras palabras, los británicos de clase trabajadora tardan generaciones en aumentar ligeramente su estatus, mientras que los privilegiados han mantenido su estatus y riqueza desde los tiempos de la conquista normanda (Robson, 2016). Indudablemente, la educación y el origen social de una persona pueden afectar sus posibilidades de ascender en la escala social y lograr una vida mejor.

El impacto de la Revolución Industrial en el sistema de clases

Según la Enciclopedia Británica, la Revolución Industrial es el proceso de cambio de una economía agraria y artesanal a otra dominada por la industria y la mecanización de la fabricación (2023b). Ciertamente, esto representó una transformación notable para la sociedad en términos de condiciones de vida y de trabajo.

En cuanto a la tecnología, el hierro y el acero se convirtieron en materiales fundamentales en la industria, así como nuevas fuentes primarias de energía como el carbón, la electricidad y el petróleo (Enciclopedia Británica, 2023b). Esto llevó a la invención de maquinaria que redujo la mano de obra a la vez que aumentó la producción y la calidad. Debido a la aplicación del conocimiento científico para mejorar los procesos industriales, se produjeron muchas innovaciones en la comunicación y el transporte como la radio, la locomotora de vapor, el automóvil, el avión y el telégrafo (Enciclopedia Británica, 2023b). Además, se alteraron las dinámicas de la sociedad ya que el papel de la clase trabajadora pasó a ser primordial para el crecimiento económico, lo que se percibió en los crecientes movimientos sociales, una nueva distribución de la riqueza y un cambio en la autoridad (Enciclopedia Británica, 2023b).

Uno de los principales catalizadores de la Revolución Industrial y del desarrollo de la clase obrera fue la revolución agrícola. Este proceso comenzó cuando los terratenientes adinerados adquirieron granjas más pequeñas y cercaron sus tierras con vallas, lo que condujo a una mayor producción agrícola pero también al desplazamiento de los pequeños agricultores que tuvieron que trasladarse a las ciudades para trabajar en las fábricas. Esta migración masiva afectó a varias ciudades como Liverpool y Londres, que comenzaron a industrializarse y a crecer de forma acelerada.

Según Edwards (2019) el papel de Liverpool en la Revolución Industrial fue distintivo debido a su condición de puerto líder; por lo tanto, la industria marítima se desarrolló exponencialmente. El autor ilustra que las innovaciones en las instalaciones portuarias contribuyeron al desarrollo de la tecnología portuaria moderna, los sistemas de transporte y la construcción naval. Por este motivo, los inventos y métodos de Liverpool fueron adoptados posteriormente por el resto de los puertos del mundo. Otro hecho importante que destaca este autor es cómo la fabricación de barcos, primero de madera y luego de hierro, se convirtió en un pilar de la economía de la ciudad. El artículo describe cómo los ingenieros y arquitectos de Liverpool fueron pioneros y lideraron las innovaciones que conectaron las ciudades y pueblos de Inglaterra a través de canales, lo que estableció una

ruta comercial crucial para trasladar mercancías y suministros por todo el país. Además, una empresa local, George Blackwell Sons & Co, creó el ferrocromo, una ferroaleación de cromo y hierro utilizada para producir acero inoxidable, y fundó la exitosa industria del ferrocromo (Edwards, 2019).

Por otro lado, Londres como capital fue supuestamente la primera ciudad del mundo en verse afectada por la Revolución Industrial (Rabon, 2018). En su artículo, Rabon (2018) explica cómo de 1801 a 1851 la población se duplicó ya que la gente de las zonas rurales acudía en busca de trabajo en las fábricas de las afueras. Este rápido crecimiento provocó la creación de barriadas con viviendas superpobladas e insalubres. Rabon señala que estas condiciones aumentaron el riesgo de epidemias como la del cólera entre 1832 y 1866. Otro punto importante del artículo son las mejoras de la época: la introducción del alumbrado público en la ciudad, primero con carbón y luego con gas, la construcción de ferrocarriles y el sistema subterráneo de trenes que llegaría a formar el *Tube*, el metro británico. Además, durante este periodo el humo de las fábricas provocó un grave problema de contaminación que hizo que las casas se tornaran negras por el hollín y disminuyera la calidad del aire debido a la existencia de esmog (Rabon, 2018).

Antes de la industrialización, la economía del Reino Unido se basaba en la agricultura, los aristócratas poseían las tierras; por tanto, ostentaban el poder (British Literature Wiki s.f.). Sin embargo, el hecho de que los campesinos abandonaran sus granjas para trabajar en las fábricas, que eran mayormente propiedad de los comerciantes de clase media, inclinó la balanza a favor de la burguesía.

Durante este periodo en el Reino Unido, los trabajadores eran la base del país; sin embargo, sus condiciones de vida y de trabajo no eran remotamente humanas. La separación entre clases se hizo más evidente y física. Según Hartnett (2022), los trabajadores vivían más cerca de las zonas más contaminadas y sucias de la ciudad, donde estaban las fábricas, ya que el transporte público era bastante caro y tenían que caminar hacia el trabajo. También afirma que las clases media y alta evitaban estrictamente estos barrios. Según los parlamentarios y los propietarios de las fábricas, la prevalencia de la

prostitución, el alcoholismo, las enfermedades y la indigencia en los barrios más pobres era un reflejo de la naturaleza corrupta de la clase baja, y no el resultado de los bajos salarios y la falta de servicios y protecciones públicas (Hartnett, 2022).

De hecho, los trabajadores pasaban interminables horas trabajando en condiciones inseguras. No se respetaban sus derechos, una jornada laboral constaba de 12 a 14 horas (British Literature Wiki s.f.). Además de las largas jornadas, los propietarios descuidaban a menudo la alimentación de sus trabajadores, y era frecuente que el hambre y el agotamiento les obligaran a consumir alimentos contaminados (British Literature Wiki s.f.).

Además, cualquiera podía trabajar en las fábricas, inclusive los niños. El trabajo infantil se dividía principalmente en dos grupos: los niños trabajadores libres y los niños aprendices de la parroquia. Los primeros trabajaban en las fábricas durante el día y vivían con sus padres, no eran explotados severamente debido a la protección de los progenitores (British Literature Wiki s.f.). Sin embargo, los segundos eran huérfanos sin protección familiar lo que los convirtió en prácticamente esclavos de los caprichos de los funcionarios y los dueños de las fábricas.

Manifestaciones del acentismo en Inglaterra en la última década

Educación

Según un informe elaborado por investigadores del Sutton Trust, una organización que aborda problemas relacionados con la movilidad social en Gran Bretaña al apoyar a jóvenes de todos los orígenes en el cumplimiento de sus objetivos educativos, un alto porcentaje de estudiantes (el 30% de los estudiantes universitarios y el 29% de los aspirantes universitarios) han sido objeto de burlas y críticas en entornos educativos a causa de su acento (Ilbury, Levon, Sharma, 2022). Además, los mismos autores han descubierto que el 33% de los estudiantes universitarios y el 18% de los aspirantes universitarios experimentaron preocupación y ansiedad en relación con su acento y cómo este puede poner en peligro o interferir en sus perspectivas futuras. De hecho, la inseguridad en cuanto al acento era considerablemente alta en las carreras universitarias, especialmente al llegar

al final de la carrera, ya que los estudiantes deben aventurarse en la vida laboral (Ilbury, Levon, Sharma, 2022).

El informe también ha demostrado que, entre los universitarios, los de las ciudades del norte, como Liverpool, eran los más preocupados porque su acento afectara a su futuro (el 29% de los aspirantes universitarios y el 41% de los estudiantes universitarios del norte, frente al 10% y el 19%, respectivamente, del sur, a excepción de Londres) (Ilbury, Levon, Sharma, 2022).

Los estudiantes no pertenecientes a la educación superior también se ven afectados por el acentismo, ya que en la mayoría de las escuelas los jóvenes deben adherirse a las políticas lingüísticas escolares que a menudo favorecen la RP como acento estándar (Trudgill, 1999, pp.117-128).

Además, la investigación ha demostrado que esta ideología de imponer una variante estándar existe de dos formas: implícita y explícita (Trudgill, 1999, pp.117-128). En la primera, los profesores empiezan a exigir a sus alumnos la utilización de una variante más estándar y fluida, lo que erradica los rasgos más característicos de su acento. En el segundo, las políticas educativas restringen o prohíben el uso de su acento nativo (Trudgill, 1999, pp.117-128). Esto puede hacer que los estudiantes se sientan inferiores y cohibidos, lo que puede afectar negativamente a su rendimiento académico. Asimismo, esto puede interferir en el desarrollo de la identidad de los niños.

Perspectivas profesionales

El informe *Speaking Up* también profundiza en el entorno laboral; de hecho, el 23% de los profesionales han experimentado inseguridades en relación con su acento en el lugar de trabajo (Ilbury, Levon, Sharma, 2022). Además, el informe afirma que al 19% de los empleados les preocupaba que su acento afectara a su futuro, y el 25% han sido objeto de burlas y críticas por ello.

Una encuesta reciente ha demostrado que al menos el 76% de los empleadores discrimina a los candidatos por su acento (HR News, 2017), mientras que un informe de

2015 de la *Social Mobility Commission* ha constatado que las personas de clase trabajadora no suelen poder acceder a profesiones de élite a pesar de tener las habilidades y la cualificación necesarias (Ashley, et al., 2015, pp.21-24).

Además, un estudio realizado por la Universidad Queen Mary de Londres en colaboración con la Universidad de York ha constatado cierta reducción del sesgo de acento en comparación con estudios anteriores; no obstante, la jerarquía de acentos perdura (Accent Bias in Britain, s.f.). Al escuchar simulacros de entrevistas a hablantes de RP, inglés del estuario (asociado a la clase media baja), inglés multicultural de Londres (clase trabajadora multiétnica), inglés general del norte (clase media) y West Yorkshire urbano (clase trabajadora), los sujetos mayores de 40 años, sobre todo los de clase social alta, tendían a dar una puntuación más baja a los acentos étnicos y de clase trabajadora por no ser contratables, aunque todas las respuestas fueran las mismas (Accent Bias in Britain, s.f.)

Asimismo, en 2013, ComRes, miembro del *British Polling Council*, entrevistó a unos 6000 británicos en línea para determinar las actitudes hacia los diferentes acentos regionales (Marshall, 2013). La misma fuente ofrece los resultados: el 28% de los sujetos se han sentido discriminados por su acento, el 14% en su lugar de trabajo, y el 12% en entrevistas laborales. Otro dato importante que se menciona en el artículo es que la mayoría de los encuestados considera que el acento RP es el más inteligente y el *scouse* el menos inteligente.

Conclusiones

Ciertamente, el clasismo y sus consecuencias constituyen un grave problema social en Inglaterra y desafortunadamente un prejuicio tan profundamente arraigado podría tardar algunos siglos más en desaparecer. En este trabajo se han analizado sus efectos en el lenguaje con el fin de demostrar una premisa relativamente nueva, que la discriminación de ciertos acentos regionales y de clase trabajadora, lo que hemos denominado acentismo, se basa en factores sociales. El análisis histórico de sus ciudades de origen, Londres y Liverpool, así como de hitos de la historia británica como la Revolución Industrial, ha

contribuido a ilustrar el papel de los elementos económicos, políticos y sociales en el desarrollo de la idiosincrasia de las personas y de su lengua.

Asimismo, describir el papel que tiene el acento en la representación de sus hablantes y cómo los viejos estereotipos pueden sobrevivir durante siglos perpetuados en un acento o dialecto ha sido uno de los objetivos cumplidos en este trabajo.

Además, se han presentado ejemplos y datos concretos que demuestran la gravedad de las consecuencias del acentismo en Inglaterra.

Referencias

- Accent Bias in Britain. (s.f.). *Accents in Britain: A nation defined by the way it speaks*
[https://accentbiasbritain.org/accents-in-britain/#:~:text=Over%20time%2C%20these%20different%20settlement,%2C%20Southeastern%20and%20West%20Country\).](https://accentbiasbritain.org/accents-in-britain/#:~:text=Over%20time%2C%20these%20different%20settlement,%2C%20Southeastern%20and%20West%20Country).)
- Ashley, L., Duberley, J., Scholarios, D. & Sommerland, H. (junio de 2015, pp.21-24). *A qualitative evaluation of non-educational barriers to the elite professions*. Social Mobility and Child Poverty Comission.
https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://dera.ioe.ac.uk/23163/1/A_qualitative_evaluation_of_non-educational_barriers_to_the_elite_professions.pdf&ved=2ahUKEwj2gIbm4KaCAxWqRDABHdzGBJIQFnoECAkQAQ&usg=AOvVaw2iEGRT2sT17Fo8m35FHGQA
- British Literature Wiki (s.f.) *The Industrial Revolution*. <https://sites.udel.edu/britlitwiki/the-industrial-revolution/>
- Coslett, P. (2008). The origins of scouse. *British Broadcasting Corporation* [BBC].
https://www.bbc.co.uk/liverpool/content/articles/2005/01/11/voices_liverpoolaccent_feature.shtml
- Davies, H. (19 de septiembre de 2021) What is the British class system. *Medium*.
<https://roguepsych.medium.com/what-is-the-british-class-system-63ee7731b33f>
- Edwards, L. (12 de febrero de 2019). Liverpool's industrial heritage. *Click Liverpool*.
<http://www.clickliverpool.com/features/31760-liverpools-industrial-heritage/>

- Ehrlich, B., Clout, H. D. , and Hebbert, M. J. (14 de julio de 2023). London. *Encyclopedia Britannica*.
<https://www.britannica.com/place/London>
- Encyclopedia Britannica. (8 de junio de 2023a). East End. <https://www.britannica.com/place/East-End>
- Encyclopedia Britannica. (8 de junio de 2023b) Industrial Revolution.
<https://www.britannica.com/money/topic/Industrial-Revolution>
- Encyclopedia Britannica. (28 de mayo de 2023c). Liverpool.
<https://www.britannica.com/place/Liverpool-England>
- Flege, J. E. (1984). *The detection of French accent by American listeners*. National Library of Medicine. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/6491043/>
- Hartnett, L. A. (1 de junio de 2022). Industrialization in England: Crowded cities and rise in diseases. *History Channel*. <https://www.wondriumdaily.com/industrialization-in-england-crowded-cities-and-rise-in-diseases/>
- Hoogenboom, M. (9 de marzo de 2018). What does your accent say about you?. *British Broadcasting Corporation [BBC]*. <https://www.bbc.com/future/article/20180307-what-does-your-accent-say-about-you>
- HR News. (8 de junio de 2017). Shock as 8 out of 10 employers admit regional accents influence recruitment decisions. <https://hrnews.co.uk/shock-8-10-employers-admit-regional-accents-influence-recruitment-decisions/>
- Ilbury, C., Levon, E. & Sharma, D. (3 de noviembre de 2022). *Speaking up: Accents and social mobility*. The Sutton Trust. <https://www.suttontrust.com/our-research/speaking-up-accents-social-mobility/>
- Jacot de Boinod, A. (24 de marzo de 2020) Cockney. *Encyclopedia Britannica*.
<https://www.britannica.com/topic/Cockney>
- Kellner P. and Thomas W. H. (13 de julio de 2023). England. *Encyclopedia Britannica*.
<https://www.britannica.com/place/England>
- Kerley, P. (7 de diciembre de 2015). What is your 21st century social class? *British Broadcasting Corporation [BBC]*. de <https://www.bbc.com/news/magazine-34766169>
- Marshall, P. (2013). 28% of Britons feel discriminated against due to accent. *ITV News*.
<https://www.itv.com/news/2013-09-25/28-of-britons-feel-discriminated-against-due-to-accent>

- National Museums Liverpool. (s.f.-a) The port of Liverpool. <https://www.liverpoolmuseums.org.uk/archivesheet34>
- National Museums Liverpool. (s.f.-b) Liverpool and emigration in the 19th and 20th centuries. <https://www.liverpoolmuseums.org.uk/archivesheet64>
- Oakley, M. (2023a). Cockney: The distinctive accent and culture of London's East End. *East London history* <https://www.eastlondonhistory.co.uk/history-east-end-cockney/>
- Rabon, J. (24 de julio de 2018). London and the Industrial Revolution. *Londontopia*. <https://londontopia.net/history/london-industrial-revolution/>
- Robinson, J. (1 de abril de 2007). *Received Pronunciation*. British Library. [https://www.bl.uk/british-accent-and-dialects/articles/received-pronunciation#:~:text=The%20phrase%20Received%20Pronunciation%20was,English%20pronouncing%20Dictionary%20\(1924\).](https://www.bl.uk/british-accent-and-dialects/articles/received-pronunciation#:~:text=The%20phrase%20Received%20Pronunciation%20was,English%20pronouncing%20Dictionary%20(1924).)
- Robson, D. (7 de abril de 2016). How important is social class in Britain today? *British Broadcasting Corporation [BBC]*. <https://www.bbc.com/future/article/20160406-how-much-does-social-class-matter-in-britain-today>
- Smith, O. (6 de diciembre de 2021). How centuries of immigration have shaped the culture and communities of Liverpool. National Geographic. <https://www.nationalgeographic.co.uk/travel/2021/12/how-centuries-of-immigration-have-shaped-the-culture-and-communities-of-liverpool>
- StudySmarter (s.f.) Social class in the United Kingdom. <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/history/modern-britain/social-class-in-the-united-kingdom/>
- The Accentism Project. (2018). Accentism. <https://accentism.org>
- Tom, F. (s.f.). 10 British dialects you need to know. *Education First [EF]*. <https://www.ef.com/wwen/blog/language/british-dialects-you-need-to-know/>
- Trudgill, P. (1999, pp.117-128) *Standard English: The widening debate*. Londres: Routledge.