

Educación y Malvinas (2006-2024): Una Revisión sistematizada de la literatura para trazar el mapa de investigación actual.

Education and the Malvinas (2006-2024): A Systematic Review of the Literature to Map the Current Research Landscape.



[Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

DOI: 10.32870/sincronia.axxix.n87.9.25a

Florencia Bottazzi

Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales
(ARGENTINA)

CE: bottazziflorencia@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0002-2265-4326>

Recepción: 18/09/2024 **Revisión:** 16/10/2024 **Aprobación:** 25/10/2024

Resumen.

El conflicto de Malvinas ha estado profundamente ligado a la tradición escolar argentina durante al menos cincuenta años. Su arraigo popular parece inseparable de su tratamiento en las aulas. En 2006, la Ley de Educación Nacional N° 26206 revitalizó el enfoque de Malvinas en la enseñanza, en el marco de las políticas de memoria del Estado (Lvovich y Bisquert, 2008). A casi veinte años de su sanción, es fundamental analizar los efectos de esta ley en la enseñanza de Malvinas, considerando los distintos gobiernos que la implementaron. Este artículo busca reconstruir el panorama de investigaciones académicas sobre Malvinas y Educación desde 2006. Se realizó una revisión sistemática de la literatura disponible en diversas bases de datos, identificando 19 estudios relevantes. El análisis de estos trabajos permite identificar recurrencias en la enseñanza de Malvinas, tales como el protagonismo de las memorias locales y su influencia en el currículo y la preeminencia de la guerra. Asimismo, se observa una tensión en los materiales educativos que abordan Malvinas que oscila entre la apertura polisémica y el propósito didáctico.

Palabras clave: Educación. Malvinas. Ley de Educación Nacional Argentina.

Cómo citar este artículo (APA):

En párrafo:
(Bottazzi, 2025, p. __)

En lista de referencias:
Bottazzi, F. (2025). Educación y Malvinas (2006-2024): Una Revisión sistematizada de la literatura para trazar el mapa de investigación actual. *Revista Sincronía*. XXIX(87). 231-261.
DOI: 10.32870/sincronia.axxix.n87.9.25a



Abstract:

The Malvinas conflict has been deeply tied to Argentine educational tradition for at least fifty years. Its widespread significance seems inseparable from its treatment in classrooms. In 2006, Argentina's National Education Law No. 26206 revitalized the approach to teaching Malvinas within the framework of state memory policies (Lvovich & Bisquert, 2008). Nearly twenty years after the law's enactment, it is crucial to analyze its effects on Malvinas education, considering the different governments that implemented it. This article aims to reconstruct the academic research landscape on Malvinas and Education since 2006. A systematic review of the available literature was conducted using various databases, identifying 19 relevant studies. The analysis of these works reveals recurring themes in the teaching of Malvinas, such as the prominence of local memories and their influence on the curriculum, as well as the persistent focus on the war. Additionally, a tension is observed in educational materials addressing Malvinas, oscillating between polysemic openness and didactic purposes.

Keywords: Education. Malvinas. Argentina's National Education Law.

Introducción.

En el transcurso del simposio que propició la publicación de este volumen colectivo, se desarrollaron distintas propuestas que abordaban Malvinas como contenido educativo. Este tipo de eventos plantea otra lógica temporal distinta a las premuras del cotidiano: un tiempo inmersivo para la escucha y la palabra, potenciado por el entusiasmo de un tema que convoca. En ese tiempo suspendido, coincidimos con distintas colegas en marcar los puntos de conexión entre trabajos que hasta ese momento no se habían encontrado y la necesidad de poder sumergirse en las investigaciones contemporáneas sobre Educación y Malvinas que acontecían.

Históricamente, la guerra de Malvinas o conflicto bélico del Atlántico Sur ha sido analizada principalmente desde la perspectiva de la historiografía militar y la historia de las negociaciones diplomáticas. Esta tendencia es evidente en la amplia gama de publicaciones que surgieron tras la posguerra. Sin embargo, como señalan diversos autores (Rodríguez,

2017; Tato y Soprano, 2022, entre otros), en los últimos años¹ ha cobrado fuerza una perspectiva sociocultural en el estudio de la guerra. Esta nueva visión propone un desplazamiento hacia otros sujetos sociales y aspectos que han sido descuidados por las perspectivas tradicionales.

En este contexto, se vuelve relevante el análisis de los procesos de consolidación y tensión de las representaciones de la guerra, y de Malvinas en general², en la sociedad civil. A su vez, se reduce la escala del estudio para ganar en complejidad y evitar simplificaciones en las representaciones de diversos grupos, como los combatientes o los familiares. Así, se revitalizan los estudios de las experiencias y memorias locales (Melara, 2010 y Rodríguez, 2014, entre otros) que, como se demostrará en este trabajo, también se observan incipientemente en las indagaciones sobre la educación y Malvinas.

En diálogo con este panorama, Lorenz (2023) propone una agenda de trabajo investigativa a cuarenta años del conflicto bélico del Atlántico Sur en la que "Malvinas" y la escuela es un punto nodal, en tanto que habilita la indagación sobre "las formas de la transmisión y los vehículos de memoria, y [permite], por extensión, hacernos preguntas acerca de las autopercepciones como nación." (Lorenz, 2023, p. 136).

A la luz de estas experiencias, y en vistas de los pasos dados para la constitución de una Historia Educativa de Malvinas, en este trabajo se propone una cartografía de la literatura académica que ha abordado el eje Malvinas y Educación a partir de la implementación de la Ley de Educación Nacional N° 26.206 en el año 2006.

El objetivo es, a la vez, constituir un puntapié para quienes deseen profundizar en el complejo campo de la relación entre Educación y Malvinas. En última instancia, se busca delinear una "hoja de ruta" que facilite la exploración y el diálogo entre diversas

¹ Cabe destacar los aportes pioneros de Guber (2001) y Lorenz (2006) que permitieron una apertura del estudio del conflicto bélico del Atlántico Sur más allá de la historia diplomática y la historiografía militar.

² Dentro de la literatura especializada se diferencia: la cuestión Malvinas para referir a la disputa vigente por la soberanía de los territorios insulares (islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur) y su mar adyacente entre la República Argentina y el Reino Unido; la causa Malvinas para referir a la causa popular; y la guerra de Malvinas, conflicto bélico del Atlántico Sur que tuvo lugar en 1982.

investigaciones relevantes en este ámbito, mediante la identificación de recurrencias y preeminencias investigativas.

A propósito de Malvinas en la educación

El vínculo entre el complejo semántico de Malvinas y las prácticas escolares resulta evidente, tanto para quienes estudiamos el tema como para quienes no. El tratamiento de la cuestión Malvinas en las aulas comenzó a intensificarse en la década de 1930³, impulsado por un contexto nacional y mundial que fortaleció el discurso de soberanía sobre las Islas. A partir de un estudio de caso centrado en la Armada Argentina, Desiderato (2022) subraya cómo las guerras mundiales transformaron la percepción de las Malvinas en el imaginario. Así, durante la Primera Guerra Mundial, se empezó a reconstruir su valor estratégico, y en la Segunda, se consolidó institucionalmente el "discurso irredentista".

A partir de entonces, diversas iniciativas y políticas posicionaron a la escuela como una institución clave en el reconocimiento de una identidad nacional ligada a este territorio. En 1936, se distribuyó "Las Islas Malvinas" de Paul Groussac como un compendio para los institutos de enseñanza de la Nación. La "Marcha de las Malvinas" (1941), aún presente en las instituciones escolares, y la inclusión del reclamo de soberanía sobre las Islas como contenido obligatorio en la escuela primaria son solo algunos otros ejemplos⁴.

Durante las décadas siguientes, las políticas públicas se intensificaron, integrando Malvinas a la cultura escolar: en 1954 se estableció la Semana de las Islas Malvinas y de la Antártida Argentina, y en 1973 se declaró el 10 de junio como Día de la Afirmación de los Derechos Argentinos sobre las Islas Malvinas y el Sector Antártico, a la par de avanzar en el reclamo diplomático.

³ Escudé (1987) y Santos La Rosa (2019) analizan la inclusión de Malvinas en los manuales escolares del siglo XIX en las disciplinas de Geografía e Historia respectivamente. Ambos coinciden en que las primeras menciones aparecen hacia 1880, no obstante, La Rosa observa que, aunque Malvinas se menciona por primera vez allí en manuales de Educación Secundaria, los errores en la denominación del territorio y su omisión en los materiales de educación primaria revelan que no se convirtió en un contenido sistemático hasta la década de 1930.

⁴ Como señala Tato (2022) otros dispositivos culturales contribuyeron a la conformación de la causa Malvinas. En particular, la autora se detiene sobre la revista infantil *Figuritas. La revista argentina escolar* durante los años 1936-1946.

Romero (2007) señala que los discursos territoriales sobre Malvinas no son problematizados, sino que se cristalizan en un sentido común incuestionable: “Las Malvinas son argentinas”. Hacia fines de los años 70, el autor señala que este discurso adoptó un tono más agresivo en los libros escolares.

Para algunas visiones deterministas, el vínculo entre Malvinas y la escuela es la “causa” del apoyo popular “acrítico” al conflicto bélico⁵. Sin embargo, perspectivas más matizadas, como las de Marí, Saab y Suárez (Marí et.al., 2000), reconocen el impacto de Malvinas como un “recuerdo escolar” en la población, a la vez que aclaran que este apoyo no fue total ni homogéneo a lo largo de la guerra, a pesar de que la mayoría coincidía en la soberanía argentina sobre las Islas.

Actualmente, Malvinas sigue presente en la práctica escolar a través de diversos eventos, provenientes de distintos momentos históricos, que se integran en la práctica escolar. Téngase por caso, y sólo a modo ilustrativo, la “Marcha de las Malvinas” que sigue resonando en las escuelas a propósito del mencionado 10 de junio o el 2 de abril Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas (conocido con esa denominación desde el año 2000).

En particular, investigar el período actual es importante por varias razones. Si consideramos que las políticas estatales actúan como potenciadoras de ciertos marcos de lo pensable y decible —lo legítimo— en el ámbito escolar [como señala Angenot (2012) al destacar el papel del Estado en la fijación de conmemoraciones y la generación de legitimidad], este momento se presenta como especialmente interesante para su análisis.

En efecto, la sanción de Ley de Educación Nacional N° 26106 (Ley de Educación Nacional) en el año 2006, impuso una serie de reformas que enmarcan el tratamiento de Malvinas en las aulas. Fundamentalmente, a partir de su inclusión como contenido curricular común para todas las jurisdicciones⁶. Asimismo, a partir de esta ley y la Resolución del

⁵ El estudio de Escudé (1987) hace referencia a la *patología* del nacionalismo argentino que, para el autor, es impulsada por el gobierno de Perón en la década del 40. Escudé considera que este “nacionalismo acrítico” encontró su mayor transmisión en las escuelas y provocó la “adhesión” instantánea a la guerra de Malvinas.

⁶ Formarán parte de los contenidos curriculares comunes a todas las jurisdicciones:

Consejo Federal de Educación 269/15 se impulsa la creación del Programa Educación y Memoria para el “desarrollo curricular, capacitación docente, producción de materiales educativos, elaboración de proyectos y planes de trabajo, impulsar convocatorias a estudiantes, etc.” (CFE RES 269/15, art. 1). Por otro lado, durante este período se activa el portal educativo Educ.ar que, si bien fue creado en el año 2000, es reconocido por la Ley de Educación Nacional con la potestad de “elaborar, desarrollar, contratar, administrar, calificar y evaluar contenidos propios y de terceros que sean incluidos en el Portal Educativo, de acuerdo con los lineamientos respectivos que apruebe su directorio y/o le instruya dicho Ministerio” (Ley de Educación Nacional, 2006: art. 101). De esta forma, se restituye un rol activo al Estado en la producción y circulación de materiales educativos, después de un período marcado por la descentralización y la preponderancia de las editoriales privadas (Tosi, 2018).

Lvovich y Bisquert (2008) señalan el período en el que sanciona la Ley de Educación Nacional dentro de las llamadas “políticas de la memoria del Estado”. Los autores caracterizan la presidencia de Néstor Kirchner (2003-2007) por la centralidad que adquiere la rememoración –específicamente de la última dictadura cívico-militar en Argentina (1976-1983)– “a través de estrategias de conmemoración, desarrollo de iniciativas de creación de

-
- a) El fortalecimiento de la perspectiva regional latinoamericana, particularmente de la región del MERCOSUR, en el marco de la construcción de una identidad nacional abierta, respetuosa de la diversidad.
 - b) La causa de la recuperación de nuestras Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur, de acuerdo con lo prescripto en la Disposición Transitoria Primera de la Constitución Nacional.
 - c) El ejercicio y construcción de la memoria colectiva sobre los procesos históricos y políticos que quebraron el orden constitucional y terminaron instaurando el terrorismo de Estado, con el objeto de generar en los/as alumnos/as reflexiones y sentimientos democráticos y de defensa del Estado de Derecho y la plena vigencia de los Derechos Humanos, en concordancia con lo dispuesto por la Ley N.º 25.633.
 - d) El conocimiento de los derechos de los/as niños/as y adolescentes establecidos en la Convención sobre los Derechos del Niño y en la Ley N.º 26.061.
 - e) El conocimiento de la diversidad cultural de los pueblos indígenas y sus derechos, en concordancia con el artículo 54 de la presente ley.
 - f) Los contenidos y enfoques que contribuyan a generar relaciones basadas en la igualdad, la solidaridad y el respeto entre los sexos, en concordancia con la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, con rango constitucional, y las Leyes N.º 24.632 y N.º 26.171.
 - g) La toma de conciencia de la importancia del ambiente, la biodiversidad y los recursos naturales, su respeto, conservación, preservación y prevención de los daños, en concordancia con el artículo 41 de la Constitución Nacional, ley 25.675 y leyes especiales en la materia y convenios internacionales sobre el ambiente.

lugares de memoria y de diversos actos de alto contenido simbólico” (2008, p. 87) En este marco, se inaugura un nuevo período en la enseñanza de Malvinas durante la postguerra.

Han pasado casi dos décadas desde la promulgación de este marco normativo para la enseñanza de Malvinas. En los últimos años, este período se ha marcado por los cambios convulsos en los gobiernos nacionales⁷, lo que, de una u otra manera, ha resultado en diferentes enfoques en la implementación de la Ley, dependiendo de las prioridades de cada agenda gubernamental. No obstante, la Ley no ha sido reemplazada por ninguna otra normativa.

Ante el marco aquí descrito, cabe preguntarse qué caracterización puede hacerse de la enseñanza de Malvinas durante este período. Esto es, poder identificar qué efecto ha tenido este marco normativo ha tenido para pensar el tratamiento de Malvinas en las aulas como contenido educativo. Para ello, se propone una revisión sistematizada de la literatura académica producida hasta el momento sobre el eje Malvinas y Educación a partir de la sanción de la Ley de Educación Nacional.

Metodología

Para esta revisión sistematizada se han recolectado trabajos de investigación sometidos a evaluación –artículos con referato y capítulos de libro– que hayan tenido como objetivo explícito indagar sobre algún aspecto de la enseñanza de Malvinas en Argentina durante el período 2006-actualidad. Este trabajo se centra, específicamente, en las contribuciones sobre el nivel primario y medio y que evalúen propuestas implementadas después de la sanción de la Ley de Educación Nacional.

⁷Durante el gobierno de Mauricio Macri (2015-2019), varios programas educativos nacionales fueron desmantelados o desfinanciados, como el Programa Nacional de Lectura y el Programa Educación y Memoria, lo que afectó la producción de contenidos educativos, priorizando en su lugar políticas de evaluación. Con la presidencia de Alberto Fernández (2019-2023), se reorientaron estos programas hacia su refinanciamiento, destacando la conmemoración de los 40 años de la guerra con la agenda "Malvinas 40 años". Bajo el actual gobierno de Javier Milei (2023-presente) se han llevado a cabo recortes considerables en el presupuesto educativo, a la vez que prevalece un enfoque negacionista en relación con los derechos humanos y el terrorismo de Estado durante la última dictadura cívico-militar. En cuanto a la postura sobre Malvinas, esta resulta, cuanto menos, peculiar: el mandatario argentino elogia a Margaret Thatcher y reconoce la soberanía británica sobre las islas.

Las bases de datos utilizadas fueron los buscadores Scielo, Redalyc y Latindex, así como el repositorio institucional del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y el de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, Memoria Académica. La búsqueda se llevó a cabo durante los meses de agosto y septiembre de 2024 mediante palabras clave como “Malvinas” y “educación”, “Malvinas” y “enseñanza”, “Malvinas” y “escuela”. En el caso del Repositorio de CONICET y Redalyc se aplicó el filtro por año (2006 - en adelante). Para este último también se utilizó el filtro por disciplinas. En el caso de Memoria Académica, también se utilizó el filtro por tipo de publicación (artículos, libros y capítulos).

En el caso de los capítulos de libros, se realizó una indagación posterior para cerciorarse que los elementos incluidos hayan pasado por un proceso de evaluación.

Para todos los casos, se filtraron manualmente los resultados a partir de la lectura del título y del resumen.

Esta metodología permitió la selección de 19 trabajos que cumplieran con los requisitos de inclusión. Como primera organización, se volcaron los datos de cada trabajo en una matriz de datos de Excel con distintos valores tales como tipo de publicación, autor, año, revista o libro de publicación. Posteriormente, a partir de una primera lectura se incluyeron otras dimensiones tales como nivel educativo, aspecto de Malvinas focalizado en el artículo (cuestión, causa, guerra), objetivos, corpus de trabajo y marco teórico-metodológico en el que se inscribe. Cabe destacar que, debido a la variedad de artículos, no todos explicitan todas estas dimensiones.

Esta segunda organización constituyó una vía de entrada para la organización del análisis de las propuestas que, finalmente, se agruparon según distintas categorías emergentes producto de la lectura de los trabajos.

Características generales

En la tabla 1 se resumen las principales características de cada trabajo, a fin de brindar un panorama de las características generales de estas publicaciones (Ver: **Tabla 1**).

Tabla 1. Resumen de los trabajos analizados.

Propuesta	Autor/es	Año	Nivel educativo ⁸	Aspecto de Malvinas focalizado	Corpus documental ⁹
1	Anastasio et al.	2020	Primaria	guerra de Malvinas	Propuesta didáctica elaboración propia
2	Bayerque	2022	Primaria	guerra de Malvinas	Literatura infantil juvenil
3	Bazán et al	2022	Secundaria	guerra de Malvinas	Propuesta didáctica de elaboración propia
4	Belinche Montequin	2015	Secundaria	cuestión Malvinas / guerra de Malvinas	Material educativo estatal/ producciones de estudiantes
5	Bottazzi	2024	Primaria / Secundaria	guerra de Malvinas	Material educativo estatal
6	Bottazzi	2022	Secundaria	guerra de Malvinas	Material educativo

⁸ Se detalla el nivel educativo (secundaria o primaria) cuando el artículo reflexiona explícitamente sobre las problemáticas didácticas/curriculares/memorials de un nivel educativo en particular. Por el contrario, cuando se realiza un análisis general del vínculo Malvinas y sistema educativo argentino en el que no se explicita un nivel de enseñanza en particular, se incluye "Primaria/Secundaria".

⁹ Dado que algunos estudios toman un período más abarcativo, es necesario aclarar que en esta columna sólo se incluyen los materiales documentales utilizados para indagar sobre la enseñanza de Malvinas posterior a la Ley de Educación Nacional.

					estatal / editoriales
7	Bottazzi	2021	Secundaria	guerra de Malvinas	Material educativo editoriales
8	Ciccone et al	2018	Secundaria	guerra de Malvinas	Material educativo elaboración propia
9	Cuesta y Linare	2015	Secundaria	guerra de Malvinas	Material educativo estatal
10	De Amézola	2015	Secundaria	guerra de Malvinas	Leyes educativas y diseños curriculares
11	Falduto et al.	2022	Primaria	Cuestión Malvinas	Leyes educativas y diseños curriculares / Material educativo estatal
12	Farias et al	2012	Primaria / Secundaria	Cuestión Malvinas / guerra de Malvinas	Ley de Educación Nacional
13	Gasel y Benwell	2017	Secundaria	guerra de Malvinas	Entrevistas
14	Linare	2022	Primaria	guerra de Malvinas	Leyes y diseños curriculares

15	Linare y Bottazzi	2022	Primaria / Secundaria	Cuestión Malvinas / guerra de Malvinas	Leyes y diseños curriculares / Material educativo estatal
16	Linare y Edelstein	2022	Secundaria	guerra de Malvinas	Intervenciones especialistas / Lineamientos pedagógicos
17	Otero	2021	Secundaria	guerra de Malvinas	Leyes y diseños curriculares / Entrevistas
18	Pineau y Birgin	2022	Primaria / Secundaria	Cuestión Malvinas	Leyes y diseños curriculares / Material educativo estatal / Entrevistas
19	Tobeña	2019	Primaria	guerra de Malvinas	Material educativo estatal

Fuente: elaboración propia

Si se atiende a las fechas de publicación, es posible evidenciar que las publicaciones académicas también son subsumidas a la lógica de los “aniversarios redondos”. Varios autores han señalado cómo las fechas conmemorativas propulsan la producción de discursos alusivos en distintos campos: la literatura, las conmemoraciones públicas, los productos audiovisuales, los materiales educativos, entre otros. En efecto, casi la mitad de los artículos

relevados fueron publicados en aniversarios redondos de Malvinas: a treinta (2012) y cuarenta años (2022) del conflicto bélico del Atlántico Sur (1982).

En esta dirección, la constitución de dossiers temáticos es una iniciativa específica del campo editorial académico que contribuye a la publicación y difusión de estas investigaciones, tal como se evidencia en las propuestas analizadas. De hecho, una gran cantidad de estos artículos se publican en dossiers sobre Malvinas: el primero de ellos, *Malvinas: argentinas y latinoamericanas. 1982-2012* en Ciencias Sociales. Revista de la Facultad de Ciencias Sociales / UBA (Farias et al., 2012); seguido una década después por *Memorias recientes de un conflicto de 40 años. Las últimas representaciones culturales de la guerra de Malvinas* coordinado por Victoria Torres y Sabine Schlickers y publicado en Diablotexto Digital (Bayerque, 2022 y Bottazzi, 2022); *Investigar y Enseñar Malvinas* publicado en Clío & Asociados. La Historia enseñada (Bazán et al., 2022 y Linare, 2022); *Cuestión Malvinas* coordinado por Pablo Pineau y Glenda Miralles para Anuario de la Historia de la Educación (Falduto et al., 2022; Linare y Bottazzi, 2022 y Pineau y Birgin, 2022) y *A 40 años de la Guerra de Malvinas: voces, memoria y educación* publicado en Anales de la Educación Común (Linare y Edelstein, 2022).

En su mayoría, las propuestas analizadas se centran en la Educación Secundaria¹⁰, otras tantas en la Educación Primaria y la minoría realiza o bien una aproximación comparativa entre ambos niveles, o bien un análisis de Malvinas en el sistema educativo de forma general.

En lo que respecta al aspecto del complejo polisémico de Malvinas focalizado, el campo de investigación también es eco de la tendencia más general de relacionar “Malvinas” con la guerra. De hecho, gran parte de las investigaciones –si bien pueden hacer alusión a la Cuestión Malvinas– se centra en la guerra.

Para organizar las propuestas de la literatura sobre Malvinas y Educación, es necesario distinguir dos tipos de publicaciones académicas. Por un lado, se encuentran los

¹⁰ A partir de la sanción de la Ley de Educación Nacional, el sistema educativo argentino distingue cuatro niveles: inicial, primaria, secundaria y superior.

artículos de análisis, que investigan un corpus documental con objetivos y preguntas específicas. La diversidad de enfoques refleja la multiplicidad de abordajes, permitiendo identificar prioridades investigativas, como el análisis de legislaciones educativas vigentes, lineamientos curriculares y materiales educativos estatales.

Por otro lado, se distinguen artículos que, si bien parten de un análisis, lo hacen sobre la formulación explícita de una *propuesta* para el aula: ya sea a partir de la creación de un material educativo particular (Bazán et al., 2022 y Ciccone et al., 2018) o una propuesta didáctica (Anastasio et al., 2020).

Ambos tipos de publicaciones evidencian el interés del campo de investigación en los materiales desarrollados para el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre Malvinas. Tanto en las inquietudes investigativas que interrogan los materiales estatales como en la creatividad para proponer nuevos recursos, subyace la preocupación fundamental sobre cuáles son los materiales utilizados para la enseñanza de Malvinas y qué posibilidades ofrecen para dicho proceso.

Nuevamente, esta división no pretende compartimentar ambos tipos de propuestas que, a todas luces, se encuentran estrechamente relacionadas; sino disponer las contribuciones dentro de cada campo a fin de evidenciar cómo las preocupaciones compartidas por los investigadores que analizan la inserción de Malvinas en la educación encuentran un correlato en las propuestas didácticas específicas.

En primer lugar, se indagan los artículos que se centran en analizar, a partir de la construcción de un objeto de estudio particular, la enseñanza de Malvinas en la escuela durante la Ley de Educación Nacional. Con este fin, se establecieron distintos subapartados para agrupar los trabajos según categorías emergentes detectadas en la lectura de los artículos. En segundo lugar, desarrollamos el análisis de aquellos que proponen una intervención didáctica específica.

Interrogaciones a la normativa: Malvinas en las legislaciones educativas, lineamientos y diseños curriculares vigentes

Como se ha mencionado en la introducción de este trabajo, la Ley de Educación Nacional supuso un cambio aparente en el tratamiento de Malvinas al incluir la cuestión como contenido transversal para todos los niveles y jurisdicciones del sistema educativo argentino. Los estudios incluidos en este apartado se han ocupado de dar cuenta de los marcos de *decibilidad* habilitados por estas prescripciones y orientaciones normativas.

El primero de estos trabajos fue publicado a treinta años de la guerra de Malvinas y transcurridos seis años de la promulgación de dicha ley. Dos cuestiones que los autores destacan interesan dado que serán retomadas en estudios posteriores. En primer lugar, Farias et al. (2012) subrayan cómo la efeméride del 2 de abril (Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas) ha constituido un epicentro del tema Malvinas dado que habilita la inclusión de las voces de los veteranos y las conmemoraciones regionales (p. 48). Del mismo modo, señalan que las modificaciones introducidas por la Ley de Educación Nacional suscitan una complejización del tratamiento de Malvinas, puesto que se intersecta la soberanía en relación con una perspectiva de derechos humanos y latinoamericana, lo que conlleva a repensar los sentidos asociados al lexema “patria” (p. 49).

Pineau y Birgin (2022), además de hacer mención a la Ley de Educación Nacional, destacan algunas de las políticas llevadas a cabo por el Ministerio de Educación de la Nación con el propósito de enseñar la historia reciente argentina (capacitaciones docentes, materiales educativos¹¹). En esta dirección, es importante destacar que, si bien durante la vigencia de la Ley anterior -Ley Federal de Educación- se habían prescrito los contenidos de historia reciente en el currículo, esta etapa se caracteriza por la participación del Estado como productor y difusor de materiales y capacitaciones específicas.

En líneas generales se puede sostener que, si bien desde la Ley de Educación Nacional se prescribe la enseñanza de la cuestión Malvinas como contenido transversal a todas las jurisdicciones y niveles, los resultados de su interpretación en las legislaciones

¹¹ Sobre los materiales educativos se volverá en el apartado siguiente.

jurisdiccionales y lineamientos curriculares específicos no siempre reflejan esta presencia. De hecho, se observa que los diseños curriculares por momentos entran en contradicción con los énfasis propuestos por la Ley de Educación Nacional¹².

Linare (2022) destaca que los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) –elaborados y aprobados entre 2004 y 2012– surgen con el intento de “integrar un sistema educativo nacional fragmentado y heterogéneo, y por otro, constituirse como organizadores curriculares de cada año o ciclo escolar según el nivel.” (p. 8). No obstante, en lo que respecta a la Educación Primaria, la autora señala que –contrario a lo fomentado por la Ley de Educación Nacional– no se establece la historia reciente como contenido para las Ciencias Sociales, dado que el recorte temporal llega hasta el año 1930.

Tanto Linare (2022) como De Amézola (2015) destacan la representación de la causa Malvinas en la Ley de Educación Provincial (LEP) N° 13688 de la Provincia de Buenos Aires, sancionada en 2007, dado que se enfatizan algunos aspectos como la soberanía territorial, política y económica¹³ (Del Valle, 2018 en Linare 2022).

A pesar de las disposiciones de este marco normativo provincial, los diseños curriculares de Ciencias Sociales para nivel primario e Historia para nivel secundario no centralizan el tratamiento de Malvinas. La investigación de Linare (2022) analiza los Diseños Curriculares de Ciencias Sociales de 2008, 2018 y el Currículum Prioritario de 2020, y destaca un notable borramiento y ausencia de Malvinas en estos documentos a lo largo de los años. A diferencia de los Documentos Curriculares de la antigua Ley, donde Malvinas era mencionada, en los nuevos documentos no se hace referencia a este conflicto, incluso en la Provincia de Buenos Aires, donde el recorte temporal se ha extendido hasta la actualidad. Linare (2022) señala que las alusiones a la efeméride del 2 de abril que estaban presentes en el Marco General de los Diseños Curriculares de 2008 no aparecen en la actualización de

¹² Mientras que la Ley de Educación Nacional constituye el marco normativo superior, cada jurisdicción (Ciudad Autónoma de Buenos Aires y provincias) elabora los diseños curriculares correspondientes en vínculo con esta normativa y los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP).

¹³ La causa de la soberanía territorial, política, económica y social de nuestra Nación, en particular de la recuperación de nuestras Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur, de acuerdo con lo prescripto en la Disposición Transitoria Primera de la Constitución Nacional (LEP, 2007).

2018. Además, el Currículum Prioritario de 2020 menciona Malvinas en el área de Prácticas del Lenguaje como una sugerencia de efeméride para trabajar la lectura crítica de medios, pero sin ofrecer mayores detalles.

En el nivel secundario de esta jurisdicción, persisten ausencias e imprecisiones. Según los autores que han analizado estos documentos curriculares (De Amézola, 2015; Linare y Bottazzi, 2022), la guerra de Malvinas debería incluirse en la unidad 4 del diseño curricular de Historia para 5to año, que está dedicada a “Neoliberalismo, dictaduras militares y el retorno democrático”. Sin embargo, en lugar de estar en esta unidad, el conflicto se menciona en las “orientaciones didácticas” del diseño curricular, donde se describe como un “hecho muy doloroso” –con una orientación semántica de pathos del enunciador (Linare y Bottazzi, 2022, p. 114)– y se sugiere su tratamiento a través de la historia del rock argentino de los años 80.

De forma análoga al caso de la PBA, en el estudio de Falduto et al. (2022) se destaca que el Diseño Curricular de Ciencias Sociales para Educación Primaria de la CABA –vigente, aunque elaborado en el 2004, antes de la Ley de Educación Nacional– tampoco incluye a Malvinas. Los autores señalan que tampoco se incluyen contenidos de la historia reciente que hagan alusión al terrorismo de estado (p. 134).

Tanto para PBA como para CABA, los investigadores (Falduto et al., 2022; Linare, 2022 y Linare y Edelstein, 2022) sostienen que los diseños curriculares y lineamientos de Ciencias Sociales e Historia ofrecen posibilidades desde su enfoque disciplinar y epistemológico para trabajar Malvinas –la relevancia de los sujetos sociales y la multicausalidad en los procesos históricos, la memoria colectiva y regional de las sociedades, entre otros–, incluso se encuentran en estrecho diálogo con las propuestas de la historiografía académica sobre Malvinas (Linare y Edelstein, 2022).

No obstante, estas diversas posibilidades reconocidas por los especialistas de Malvinas como contenido curricular, su ausencia o vaga presencia en los documentos provoca que la decisión de enseñar Malvinas recaiga en la individualidad de la voluntad, inquietud o interés del docente (Falduto et al., 2022 y Linare 2022). Aún más, Linare (2022)

destaca una consecuencia significativa de esta omisión de Malvinas en las prescripciones curriculares que es el encauce de su enseñanza únicamente al espacio del calendario escolar: “la transmisión del conflicto y la guerra de Malvinas en la escuela primaria quedan reguladas exclusivamente como conmemoración a partir de lo dispuesto en el calendario escolar para la efeméride del 2 de abril.” (p. 13).

El trabajo de Otero (2021), centrado en la elaboración de los diseños curriculares de la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur (TdF), resulta relevante para comprender la inserción curricular de Malvinas por, al menos, dos cuestiones. En primer lugar, porque se trata del único diseño curricular de Escuela Secundaria de los mencionados –CABA, PBA, TdF– que le da un lugar destacado a la guerra de Malvinas. En segundo lugar, porque pone énfasis en el proceso de construcción curricular y, a partir de ello, en las tensiones, disputas y negociaciones que subyacen a la letra escrita de los currículos (sobre esto último se volverá en los siguientes apartados).

La Ley de Educación Provincial de Tierra del Fuego n° 1018 se promulgó en 2014, ocho años después de la sanción de la Ley de Educación Nacional. En la selección de contenidos curriculares aparece la formulación exacta de la LEP sobre la soberanía de Malvinas (LEPTdF, art. 130 b) y de la Ley de Educación Nacional sobre el terrorismo de estado (LEPTdF, art. 130 c). No obstante, Otero destaca la inserción de una “novedad”: la ley de promoción económica, un hito legislativo para la historia reciente de Tierra del Fuego, en tanto que propició el desarrollo de esta provincia (2021, p. 22). A su vez, la autora destaca el artículo 14 del objetivo de las políticas educativas. Si bien es cierto que, como señala, se halla en consonancia con las normativas nacionales, también es destacable el acento que se da, no sólo al conocimiento histórico y geográfico, sino también al conocimiento de la presencia argentina en el sector antártico y en las Islas como contenido específico (inciso t).

En línea con ello, el Diseño Curricular Provincial de TdF, propone trabajar la guerra de Malvinas en vínculo con la dictadura y los derechos humanos, pero incluyendo también el reclamo argentino de soberanía –y las negociaciones diplomáticas entre los siglos XX y XXI– (Diseño Curricular de TdF citado en Otero, 2021, p. 26). Ciertamente, un desarrollo curricular

considerablemente extenso y complejo en comparación con los casos de PBA y CABA. En el apartado sobre memorias locales, se volverá sobre este artículo ya que señala tensiones propias en “el proceso de legitimación de los saberes” (2021, p. 25).

Las páginas donde se escribe Malvinas: sobre los materiales educativos

En cuanto a los análisis de los materiales educativos producidos para el abordaje de Malvinas, la mayoría de los estudios se centran en el Estado como productor (Belinche, 2015; Bottazzi, 2022; Linare y Bottazzi, 2022; Cuesta y Linare, 2014 y Tobeña, 2019) mientras que una minoría incluye las producciones de editoriales (Bayerque, 2022; Bottazzi, 2021 y 2024). Esta tendencia investigativa es una expresión del renovado rol asumido por el Estado en la producción de contenidos educativos. En efecto, frente a la descentralización producida en la década de los 90, a partir de la Ley de Educación Nacional se revitaliza la elaboración estatal de distintos tipos de materiales orientados a la enseñanza: desde cuadernillos, productos audiovisuales, hasta capacitaciones de docentes y equipos de conducción. A su vez, también se potencia su rol como responsable de la compra de libros para las escuelas.

Entre los materiales producidos por el Estado que son analizados por los especialistas, se encuentra una pluralidad de formatos tales como las producciones audiovisuales destinadas a infancias (Tobeña, 2019), capacitaciones docentes (Falduto et al., 2022), concursos educativos destinados a jóvenes (Belinche, 2015 y Cuesta y Linare, 2014) y, principalmente, materiales educativos impresos/digitales destinados a docentes y/o estudiantes (Belinche, 2015; Bottazzi, 2022; Cuesta y Linare, 2014; Falduto et al., 2022; Linare y Bottazzi, 2022).

De modo general, si bien la presencia de Malvinas no es uniforme¹⁴, las investigaciones de estos autores señalan que los materiales específicos sobre Malvinas elaborados por el Estado presentan ciertas regularidades en la construcción de Malvinas

¹⁴ No se incluye en las capacitaciones docentes en CABA (Falduto et al., 2022) además, en Linare y Bottazzi (2022) se señala como ausencia la no producción de un material específico en el marco del Plan de Continuidad Pedagógica de la Dirección de Educación Primaria de la Provincia de Buenos Aires, visto que la Dirección Provincial de Educación Secundaria sí realizó uno.

como contenido escolar: se intenta revitalizar la “historia larga” de Malvinas –esto es, no circunscribirla a la guerra y también incluir la historia de la disputa por la soberanía con el Reino Unido, con especial énfasis en la defensa de los recursos naturales– y en una trama latinoamericana (Belinche, 2015; Bottazzi, 2024; Cuesta y Linare, 2014, Linare y Bottazzi, 2022)); incorporar la dimensión memorística local a partir de los testimonios y lugares de memoria (Bottazzi, 2022; Cuesta y Linare, 2014; Falduto et al., 2022, Linare y Bottazzi, 2022); e incluir sujetos históricos anteriormente no visibilizados como las mujeres (Bottazzi, 2024; Linare y Bottazzi, 2022; y Falduto et al., 2022).

No obstante, la elaboración de estas propuestas no está exenta de polémicas. Los investigadores suelen coincidir con sus críticas. En primer lugar, muchos interrogan la dimensión pedagógico-didáctica efectiva de algunos materiales, en tanto que, no se presentan instrucciones o herramientas claras para abordar la multiplicidad de fuentes que estos materiales presentan (Belinche, 2014; Cuesta y Linare, 2014; Falduto et al., 2022) lo que pareciera dejar un “lector” (tanto estudiante como docente) “abandonado a su propia suerte” (Belinche, 2015, p. 7).

Por otro lado, también se suelen señalar las ausencias u obturaciones en el relato de Malvinas que se construye. En particular, esto se debe o bien a la omisión de ciertos sujetos y eventos que el autor juzga necesario para el tratamiento de Malvinas¹⁵, o bien a una simplificación excesiva, generalmente en torno al conflicto bélico, que no contribuye a la conformación de un objeto de enseñanza complejo.

En algunos casos, como en los materiales educativos elaborados a propósito del 2 de abril entre 2020 y 2021, “se focaliza en los actores argentinos involucrados, con especial predominancia de la Junta Militar y, en segundo lugar, de los soldados conscriptos” (Bottazzi, 2022, p. 281). En otros, existen determinados temas “polémicos” que son matizados como los juicios a militares argentinos por torturas y malos tratos en las Islas, el rol de los medios de comunicación o el apoyo popular a Malvinas (Cuesta y Linare, 2022).

¹⁵ Por ejemplo, Tobeña (2019) destaca como grandes ausencias en el capítulo del Asombroso Mundo de Zamba dedicado a Malvinas, la no-mención del nombre de Leopoldo Galtieri –presidente de facto durante la guerra de Malvinas– y la supresión de los *kelpers*.

A su vez, la memoria de las “mujeres de Malvinas” –de reciente incorporación en los discursos educativos oficiales– es descrita como una “intención fallida” (Falduto et al., 2022). Desde las herramientas del estudio del discurso, se sostiene que “los procesos de integración de memorias marginalizadas a las memorias dominantes, (suceden) según las reglas propuestas por la hegemonía discursiva de una coyuntura dada.” (Bottazzi, 2024, p. 87). Por ende, se destacan visiones marcadas por el estereotipo de género como el reconocimiento de las mujeres de Malvinas sólo por las tareas de cuidado o su asociación con la paz frente a la guerra (ibídem).

Como detalle particular, las dos investigaciones que analizan producciones de estudiantes –productos de concursos estatales a nivel nacional (Cuesta y Linare, 2014) y provincial (Belinche, 2015) centrados en Malvinas– marcan la fuerte presencia de la guerra en los relatos de los estudiantes.

Analizar los materiales educativos producidos por editoriales es crucial porque estos materiales están influenciados por lógicas distintas a las del circuito estatal. Aunque estos recursos pueden alinearse con las sugerencias generales del marco normativo de la Ley de Educación Nacional, la autonomía de las editoriales en relación con las entidades estatales permite identificar otras narrativas y enfoques en la representación de Malvinas como contenido para las aulas.

En Bottazzi (2021) se analizan los libros de texto para Educación Secundaria producidos por distintos tipos de editoriales de texto y se observa que la expansión de la historia de Malvinas, evidenciada en los materiales estatales en diálogo con la Ley de Educación Nacional, no pareciera influir en el relato histórico de los libros de texto. En efecto, se señala que “se desencadena una visión de la Guerra que es entendida esencialmente como un conflicto entre la sociedad civil [...] y la Junta Militar.” (Bottazzi, 2021, p. 15) por lo que se manifiestan ciertos reduccionismos que no permiten problematizar el rol de la sociedad argentina ni tampoco dar una dimensión internacional al conflicto bélico (p. 16).

Bayerque (2022) analiza la inscripción de Malvinas en la literatura destinada a infancias y juventudes a 40 años del conflicto bélico, un material poco indagado en las

investigaciones sobre Malvinas y Educación. A partir del análisis de dos obras¹⁶ y los procesos de mediación editorial, la autora identifica los “nuevos modos de leer Malvinas” (Bayerque, 2022, p. 78), que surgen de aproximaciones testimoniales, experienciales y afectivas. Estos enfoques permiten destacar aspectos distintos de la guerra desde una perspectiva contemporánea, alejándose de los “relatos épicos de la guerra” (Bayerque, 2022, p. 83). La capacidad de la literatura para ofrecer nuevas perspectivas sobre el conflicto se aborda también en una de las propuestas didácticas que se analizarán más adelante.

Descentralizar la mirada: la perspectiva local y Malvinas

Los gestos por descentralizar Malvinas como objeto de enseñanza, de manera tal de poder extender el estudio de las experiencias y conmemoraciones del conflicto bélico más allá de la Ciudad de Buenos Aires, se evidencian con diferentes intensidades en los marcos normativos y materiales educativos previamente mencionados.

Esta tendencia también se expresa incipientemente en el panorama investigativo. Si bien Pineau y Birgin (2022) se circunscriben mayormente al plano nacional, también incorporan testimonios de docentes de distintos puntos del país –Neuquén, Corrientes, Santiago del Estero, La Rioja, Tucumán– a quienes se interrogó sobre el proyecto propulsado por el Ministerio de Educación de la Nación (2007) para realizar desde las escuelas investigaciones territoriales relacionadas con Malvinas. La muestra de testimonios revela la multiplicidad de experiencias regionales de la guerra que influyen en las formas de recordarla. Algunos destacan la cercanía al conflicto debido a que muchos residentes participaron en él, mientras que otros señalaron que este proyecto les permitió complejizar la comprensión del conflicto, en lugar de considerarlo únicamente como una extensión del terrorismo de Estado.

El estudio de Gasel y Benwell (2017) se destaca por su abordaje comparativo, al trabajar las memorias de estudiantes y docentes respecto a Malvinas en dos ciudades: Río

¹⁶ LORENZ, Federico (2021). *Postales desde Malvinas*. Buenos Aires: Norma. y BOMBARA, Paula (2021). *La tía, la guerra*. Buenos Aires: loqueleo.

Gallegos y Santa Fe. A la luz de herramientas teóricas provistas por la geografía social y la semiótica, los autores realizan y analizan entrevistas a estos grupos con la hipótesis de que las “semiósferas familiares” y el “saber docente” son variables que repercuten directamente en la forma de pensar Malvinas que tienen los estudiantes y los docentes, respectivamente (p. 91).

En efecto, constatan que el vínculo de la guerra de Malvinas con la ciudad de Río de Gallegos –tanto por similitudes territoriales como por la marcada experiencia de guerra– constituye “semiósferas familiares” que inciden fuertemente en la enseñanza de Malvinas. De hecho, en estos ámbitos familiares se construyen memorias potentes sobre la guerra que incluso pueden condicionar a las memorias que circulan en la escuela. En contraposición, los estudiantes santafesinos relacionan Malvinas principalmente –aunque no únicamente– con la escuela y sus representaciones están marcadas por la lejanía espacial del conflicto.

En cuanto a los docentes, en ambos casos la formación docente se entrelaza con las vivencias personales, aunque, en el caso de los docentes de Río Gallegos, se señala que las potentes semiósferas familiares pueden constituir un condicionante en los sentidos de Malvinas que se enseñan.

En línea con ello, como se ha mencionado, el estudio de Otero (2021) reconstruye las tensiones locales en Tierra del Fuego respecto a las reconfiguraciones regionales del marco normativo nacional que incluye Malvinas. La autora, a través de entrevistas, documenta las disputas, particularmente con un excombatiente, sobre lo que debía o no ser incluido en el discurso sobre “Malvinas”. Se señala —con la precaución de que esta perspectiva no debe extrapolarse a todos los excombatientes/veteranos— que este excombatiente deslegitima las denuncias por estaqueamientos, clasificándolas de “farsa histórica” (p. 23).

El lugar de los combatientes como “portadores privilegiados de una experiencia” (p. 27) en estas tensiones, tiene que ver con la importancia que han tenido las asociaciones de veteranos/excombatientes en TdF desde la posguerra y, además, la vivencia territorial marcada de la guerra, dado que algunas ciudades de la Patagonia fueron parte del teatro de

operaciones y que, en la mayoría de ellas, se dieron distintas “prácticas de defensa civil” (ibídem).

Tal como la investigadora señala, también hay distintas disputas en torno al rol de la escuela y la representación del conocimiento histórico que tienen los actores involucrados¹⁷.

Las propuestas didácticas como recorridos posibles para abordar Malvinas

Del total de las tres propuestas didácticas relevadas, dos de ellas se enmarcan en un proyecto de investigación institucionalizado y tienen como objetivo producir un material educativo para la enseñanza en las aulas de educación secundaria (Bazan et al., 2022 y Ciccone et al., 2018) mientras que la propuesta restante es el relato y análisis de una experiencia áulica llevada a cabo en las clases de Ciencias Sociales de primaria (Anastasio et al., 2020).

*Malvinas en el aula. Una propuesta desde la literatura*¹⁸ es un material producido en el marco de un proyecto de la convocatoria *Malvinas en la Universidad*¹⁹ denominado *Lugares complejos: Malvinas, la escuela y la literatura. Nuevos abordajes para nuevas generaciones*. Al igual que la investigación de Bayerque (2022), los autores destacan la importancia de la literatura como un espacio en los márgenes para poder suscitar otras miradas y reflexiones en torno a la guerra más allá de los “relatos institucionalizados” (Ciccone et al., 2018, p. 2).

A su vez, también realizan un diagnóstico sobre la enseñanza de Malvinas y la distancia generacional de este episodio histórico con los estudiantes. De esta forma, conjeturan que la interpelación a los estudiantes suele suceder por una “empatía inducida pero que no necesariamente arraigada en ellos por no contener sus preguntas, inquietudes y juicios, sino los de sus mayores.” (Ciccone et al., 2018, p. 3).

¹⁷ Uno de los entrevistados señala el pedido de los excombatientes/veteranos de que exista una materia curricular sobre Malvinas. Otero indica que, si bien esta es una demanda reiterada en TdF por las Asociaciones en pos de mantener la vigencia de la “Cuestión Malvinas”, parece que “la que la clasificación del conocimiento en asignaturas adviene como la única forma genuina y legítima de tratamiento de la historia.” (Otero, 2021, p. 7)

¹⁸ Disponible en <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/184094> (consultado el 17 de septiembre de 2024).

¹⁹ Convocatoria de la Secretaría de Malvinas del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la Nación y la Subsecretaría de Gestión y Coordinación de Políticas Universitarias (2016-2017).

El material incluye diversos ensayos como disparadores, además de proporcionar apoyo al acompañamiento docente. Se presenta una planificación detallada de actividades elaboradas por docentes, así como bibliografía específica para el docente, provista por el Ministerio de Educación de la Nación.

El material que se reseña en Bazán et al. (2020) incumbe al área de Ciencias Sociales y, si bien se enmarca en un proyecto de extensión y transferencia centrado en los excombatientes de la guerra de Malvinas en la ciudad de Mar del Plata²⁰, el contenido educativo no se centra en Malvinas, sino en la investigación social.

Los cinco videos son resultado del análisis y sistematización del proceso de producción del conocimiento social. Bazán et al. (2022) señalan una vacancia en el trabajo de este itinerario en las aulas. Por eso, no sólo se centran en los hechos históricos (“qué pasó con los soldados excombatientes y sus familias antes, durante y después de la guerra” (Bazán et al., 2022, p. 6); sino, fundamentalmente, en la trastienda de la investigación, en el “cómo sabemos qué pasó” (p. 6).

En este caso particular, se observa cómo la posibilidad planteada por los diseños curriculares de trabajar las fuentes testimoniales y los relatos locales para abordar la historia reciente se integran en la investigación propuesta sobre la guerra de Malvinas, a la vez que incita la reflexión sobre el pensamiento histórico.

Finalmente, el relato de la experiencia áulica de Anastasio et al. (2020)²¹ se centra en el abordaje de la efeméride del 2 de abril con el objetivo de "analizar el pasado reciente rescatando las voces, los rostros, las experiencias de mujeres como sujetos de derecho, participantes activas de la historia argentina contemporánea" (Anastasio et al., 2020, p. 6)

La documentación y análisis de la experiencia áulica resulta crucial, ya que permite al docente reflexionar sobre su propia práctica a la luz de la distancia impuesta por la escritura.

²⁰ *Memorias, reconocimiento y políticas de reparación del pasado reciente. Aproximaciones transdisciplinarias a la experiencia de los ex combatientes de la guerra de Malvinas de la ciudad de Mar del Plata.*

²¹ Nucleado en un libro colectivo de docentes de la Escuela Graduada Joaquín V. González de la ciudad de La Plata: *Tejiendo sentidos: escrituras pedagógicas desde una perspectiva intercultural*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata; EDULP, 2020. p. 76-98.

En particular, en la experiencia relatada, llevada a cabo en un tercer año de nivel primario, las autoras identifican varias limitaciones en la planificación de la secuencia. Entre estas limitaciones se encuentran la falta de recursos específicos sobre el rol de las mujeres en la guerra de Malvinas y la elaboración de materiales adecuados para los estudiantes. Sin embargo, la creatividad docente permitió superar algunas de estas dificultades: ante la ausencia de libros históricos, se consultaron fuentes periodísticas, entrevistas y testimonios, y se adaptó una entrevista para hacerla accesible a los estudiantes de nivel primario. A pesar de estos esfuerzos, se reconoce la parcialidad que estos materiales pueden tener al abordar temas complejos, como las tareas desempeñadas por las mujeres en la guerra de Malvinas más allá de la enfermería y la tensión por el reconocimiento como veteranas.²²

Algunas otras limitaciones revisten un carácter más complejo, en tanto se relacionan con creencias y posiciones sociales y culturales. En particular, las autoras señalan las contradicciones que percibieron como docentes al reconocerse pensando a las mujeres de la guerra en función de su “rol maternal”. No obstante, es interesante que las docentes señalan que estas visiones estereotipadas no son introducidas de manera externa por ellas, sino que también se encuentran presentes en los propios testimonios de las mujeres, lo que contribuye a pensar la complejidad de los estereotipos de género y la historia.

Al igual que en el material sobre Malvinas y Literatura, en esta experiencia áulica también se incorporan nociones y materiales elaborados por el Ministerio de Educación de la Nación, tales como afiches y trabajo sobre los “sitios de memoria”, lo que permite sopesar, más allá de las disquisiciones, el lugar axial que estos insumos ocupan como consulta en la formación de docentes que aborden Malvinas.

²² Es necesario destacar que, desde la publicación del trabajo de Anastasio et al. (2020) se han llevado a cabo diversos proyectos que permiten reconstruir la historia de las “mujeres de la guerra de Malvinas” en su complejidad. Puede consultarse la página “Veteranas de guerra” del Ministerio de Defensa de la República Argentina <https://www.argentina.gob.ar/defensa/coordinacion-de-veteranos-y-veteranas-de-la-guerra-de-malvinas/veteranas-de-guerra> (consultado el 17 de septiembre de 2024) para ver las historias de las mujeres reconocidas como veteranas de guerra por la resolución 1438/12. Así mismo, Salerno (2023) investiga las disputas en torno a las denominaciones (o no) como “veteranas de guerra” en “Ser o no ser veterana: disputas por la nominación en torno a la Guerra de Malvinas” disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9316517>

En suma, estas propuestas son relevantes no sólo como insumos para inspirar abordajes de Malvinas en el aula para docentes, sino también como materializaciones de inquietudes que distintos investigadores señalaron en los trabajos aquí compendiados. Sólo por señalar algunas: la posibilidad de la literatura como un lenguaje específico para tejer otras significaciones sobre la guerra desde el presente; el trabajo sobre las memorias locales y los testimonios en las Ciencias Sociales; la necesidad de generar materiales o encuentros que permitan capacitar y/o orientar a los docentes que aborden Malvinas en las aulas; la restitución de distintos sujetos sociales, como las mujeres, en los procesos históricos, entre otros.

Comentarios finales

A casi veinte años de las reformas introducidas por la Ley de Educación Nacional en Argentina, este trabajo se propuso trazar un mapa de los temas, interrogantes y reflexiones que se han promovido dentro de la literatura académica que aborda Malvinas y Educación. Una hoja de ruta que permita caracterizar el campo y establecer diálogos y conexiones entre distintos temas prioritarios, a la vez que habilite marcar posibles focos de vacancia para orientar futuras discusiones.

Se constató el incremento de trabajos que abordan el eje Malvinas y Educación en los últimos años, en particular, a partir del cuarenta aniversario de la guerra de Malvinas. Si la escuela antes del conflicto bélico afirmaba “las Malvinas son argentinas”, en la escuela contemporánea se agrega “Malvinas (también) es la guerra”. Al respecto, señalamos que ese episodio de la historia reciente argentina continúa ocupando un espacio preeminente en la literatura académica que aborda Malvinas y Educación.

Frente a perspectivas que consideran el período inaugurado por la Ley de Educación Nacional como una aparente *remalvinización*, la investigación de la literatura académica evidencia la necesidad de ser cautos ante tal afirmación. Los estudios del marco normativo revelan una coexistencia de diversas posturas que generan tensiones en el entramado curricular. Esto se traduce, en muchos casos, en orientaciones contradictorias dentro de los

propios lineamientos u omisiones del contenido de Malvinas en diseños curriculares de disciplinas donde, por sus competencias, el tema podría integrarse –ya sea que se aborde causa, cuestión o guerra–.

El análisis de los materiales educativos tiende a enfocarse en aquellos producidos por el Estado, especialmente dado el renovado protagonismo que este ha adquirido con la implementación de la Ley de Educación Nacional. A pesar de la diversidad de enfoques y perspectivas, uno de los debates recurrentes en las investigaciones sobre estos materiales es cómo producir un recurso didáctico significativo, capaz de guiar a docentes y alumnos en un recorrido sobre Malvinas, sin caer en la excesiva simplificación o limitación del contenido. El reto está en incluir una multiplicidad de enfoques y argumentos que permitan abordar no solo la guerra, sino también la cuestión Malvinas en su totalidad y diversas perspectivas.

En esta línea, los estudios sobre materiales no estatales, es decir, aquellos producidos por editoriales privadas, aunque menos frecuentes, también contribuyen a la construcción del discurso sobre Malvinas. Estos materiales permiten vislumbrar narrativas que, aunque provenientes de otros actores, confluyen igualmente en el espacio áulico, enriqueciendo el panorama educativo con perspectivas que a veces se distancian de las propuestas oficiales y abren nuevas formas de abordar la enseñanza de Malvinas.

Las propuestas didácticas analizadas toman sin prever, claro está, alguno de estos puntos desarrollados y dan una respuesta creativa a algunas limitaciones del currículo o insumos escolares señaladas por los investigadores. A su vez, la heterogeneidad de las disciplinas –Metodología de la investigación, Literatura y Ciencias sociales– evidencia la potencialidad de Malvinas para ser un contenido educativo a abordarse desde distintas perspectivas.

A lo largo de estos puntos, se destaca la necesidad de fortalecer un enfoque aún incipiente: la perspectiva regional. La mayoría de las investigaciones, si no todas, reconocen la relevancia de la dimensión local para comprender las memorias de Malvinas y su impacto en la enseñanza, como en la elaboración de materiales y diseños curriculares. Sin embargo, la perspectiva comparativa solo aparece en una de estas investigaciones. Profundizar en este

enfoque podría abrir nuevas vías para repensar la enseñanza de Malvinas en todo el país, lo cual, como se ha demostrado en este trabajo, difiere sustancialmente de abordar únicamente las disposiciones y propuestas *nacionales*.

Referencias

- Anastasio, M., Bauger, A., & Reszes, F. (2020). Enseñanza de la Guerra de Malvinas desde una perspectiva de género. Relato de una experiencia áulica. En: M. C. Garriga, V. Morras, & V. Pappier (Coords.), *Tejiendo sentidos: Escrituras pedagógicas desde una perspectiva intercultural*. (pp. 76-98). EDULP, Editorial de la Universidad de La Plata. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=libros&d=Jpm5984>
- Angenot, M. (2012). *El discurso social: Los límites históricos de lo pensable y lo decible* (M. T. Dalmasso & N. Fatała, Eds.). Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Bayerque, M. A. (2022). "Hacemos memoria" de "nuestras Malvinas". Modos de leer Malvinas en propuestas editoriales para las infancias y los jóvenes a 40 años de la guerra. *Diablotexto Digital*. (11) 64-87. <https://doi.org/10.7203/diablotexto.11.24216>
- Bazán, S. A., Devoto, E. A., Marchetti, B., & Zuppa, S. A. (2022). Itinerarios sobre la guerra y la posguerra de Malvinas: La trastienda de la investigación social como contenido de la enseñanza del pasado reciente. *Clío & Asociados. La historia enseñada*. (34) 1-12. <https://doi.org/10.14409/cya.v0i34.11473>
- Belinche, M. (2015). Islas, Nación y Memoria: Malvinas en el sistema educativo argentino (2003-2012). *Educere et Educare*, 10(19), 533-547. <https://doi.org/10.17648/educare.v10i19.11478>
- Bottazzi, F. (2024). Una cuestión de género: Las representaciones de las mujeres en la guerra de Malvinas en materiales educativos. *Revista Universitaria de Historia Militar*. 12(25). 57-88. <https://doi.org/10.53351/ruhm.v12i25.1005>
- Bottazzi, F. (2022). Fechas para recordar: La guerra de Malvinas en las nuevas efemérides digitales del 2 de abril (2020-2021). *Diablotexto Digital*. (11) 261-283. <https://doi.org/10.7203/diablotexto.11.24324>
- Bottazzi, F. (2021). En búsqueda del enemigo: Las representaciones del escenario bélico de la Guerra de Malvinas en los nuevos libros de texto (2006 – en busca). *Clío & Asociados. La historia enseñada*. (32) 1-19 <https://doi.org/10.14409/cya.v0i32.10113>
- Ciccione, C. S., Heredia, J. S., Irazábal, P. J., & Suñer, N. M. (2018). Pensando desde la literatura: Malvinas en el aula. Nuevos abordajes para nuevas generaciones Material para docentes. Anuario Pilquen. *Respositorio institucional CONICET Digital*. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/101992>
- Cuesta, V., & Linare, C. (2014). Malvinas a 30 años del conflicto: Un análisis sobre las propuestas de enseñanza en formato digital. *Trabajos y Comunicaciones*. (40). <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr6650>

- De Amézola, G. (2015). Guerra en las aulas. Cómo se enseña el conflicto de Malvinas en la escuela media. En: Giordano, C. J. *Universidad y soberanía. Estudios sobre la guerra y la posguerra de Malvinas y Atlántico Sur*. Argentina: Universidad Nacional de La Plata.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/49647>
- Falduto, M. A., Colombo, E. M. A., Puliafito, F. G., Falduto, M. A., Colombo, E. M. A., & Puliafito, F. G. (2022). Malvinas como contenido escolar: Una mirada histórica a partir del análisis de los Diseños Curriculares, de la Ley Nacional de Educación de 2006, de documentos curriculares anexos y capacitaciones, desde 1981 hasta la actualidad en CABA. *Anuario de Historia de la Educación*. 23(1) 71-80.
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2313-92772022000100071&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Farias, M. C. O., Flachslan, C., & Rosemberg, V. (2012). Malvinas en la escuela: Enseñar la patria. *Ciencias Sociales. Revista de la Facultad de Ciencias Sociales/UBA*. (80) 38-49.
<https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/195286>
- Gasel, A. F., & Benwell, M. C. (2017). Memorias, cotidianeidad y territorios: Malvinas en las escuelas secundarias argentinas1. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 8(1) 89-108.
<https://www.redalyc.org/journal/4978/497860045006/>
- Guber, R. (2001). *¿Por qué Malvinas? De la causa nacional a la guerra absurda*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Dirección de validez nacional de títulos y estudios (2006). *Ley de Educación Nacional*, N° 26.206.
- Cámara de Diputados (2007). *Ley de Educación Provincial*, N° 13.688.
- Cámara de Diputados (2014). *Ley de Educación Provincial*, N° 1018.
- Linare, C. (2022). El conflicto y la guerra de Malvinas en las prescripciones curriculares del nivel primario bonaerense (1993-2020). ¿La historia de una derrota en el campo de batalla curricular? *Clío & Asociados. La historia enseñada*. (34).
<https://doi.org/10.14409/cya.v0i34.11472>
- Linare, C., & Bottazzi, F. (2022). Malvinas y pandemia. Un análisis de las propuestas de enseñanza elaboradas en el marco de la Continuidad Pedagógica de la provincia de Buenos Aires. *Historia de la educación*. 23(1), 61-70.
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2313-92772022000100061&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Linare, C., & Edelstein, O. (2022). El conflicto Malvinas en la escuela secundaria. Entre la historiografía académica y la enseñanza. *Anales de la Educación Común*. 3(1-2), 145-156.
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr15386>
- Lorenz, F. G. (2006). *Las guerras por Malvinas*. Argentina: Edhasa.
- Lorenz, F. (2021). *Postales desde Malvinas*. Buenos Aires: Norma.
- Lorenz, F. (2023). Todo está (ba) por hacer. Un recorrido personal. Reflexiones y propuestas a cuarenta años de la guerra de Malvinas. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani*, (59) 128-147.
<https://www.redalyc.org/journal/3794/379476006005/>

- Lvovich, D., & Bisquert, J. (2008). *La cambiante memoria de la dictadura: Discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional; Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Marí, C., Saab, J., Suárez, C., Giufra, L., Stülgemayer, S., Avila, A., Gutierrez, P. O., & Suárez, L. (2000). "Tras su manto de neblina,..." Las islas Malvinas como creación escolar. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. (005) 25-59.
- Melara, P. (2010). *80 días en Malvinas. El accionar de la Agrupación de Buzos Tácticos en el Conflicto Bélico del Atlántico Sur de 1982*. Argentina: Pablo Javier Melara.
- Otero, K. (2021). Malvinas y su transmisión escolar, un campo de tensiones en el lejano Sur. *Clepsidra Revista interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*. 8(16). <https://revistas.ides.org.ar/clepsidra/article/view/145>
- Pineau, P., & Birgin, A. (2022,). La Cuestión Malvinas en la historia de las aulas argentinas: Intensidades, presencias y des-presencias. *Historia de la educación*. 23(1), 21-30. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2313-92772022000100021&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Rodríguez, A. B. (2014). *Entre la guerra y la paz. La posguerra de los ex-combatientes del Apostadero Naval Malvinas. Experiencias, identidades y memorias*. (Tesis de Doctorado). Universidad Nacional de La Plata.
- Rodríguez, A. B. (2017,). Por una Historia Sociocultural de la guerra y posguerra de Malvinas. Nuevas preguntas para un objeto de estudio clásico. *PolHis*. 10(20), 162-195. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/100942>
- Romero, L. A., Privitellio, L. de, Quintero, S., & Sabato, H. (2007). *La Argentina en la escuela: La idea de nación en los textos escolares*. Argentina: Siglo XXI Editores.
- Tobeña, V. (2019,). De la Clase de Historia a la Televisión: La Política Educativa Argentina en Torno a la Cuestión Malvinas a 30 Años de la Guerra. *Dados. Revista de Ciências Sociais*. (62) e20170033. <https://doi.org/10.1590/001152582019177>
- Tato, M. I., & Soprano, G. (2022). *Malvinas y las guerras del siglo XX*. Argentina: Teseo.
- Tosi, C. (2018). *Escritos para enseñar. Los libros de texto en el aula*. Buenos Aires: Paidós.